



 خريج كلية الحقوق ببغداد حمل بلجماته والامت العام خابطاً، ومندما سنك خياط دوتته معاله الرهبة بالالتحاق بدائرة المخابرات العام يرفعاصيعه ليترجم هذه الرخية، ومعذلته وقع الاختيار عليم ومعمل في العائرة طويلاً وظل يتعقى بصعت، ويتلقى العلم المخابراتي منه فحول اهل العلم في هذا الميداد منه امثال السادة الافنادُ : العلامة محمد سول الكيّلاني والمُعلم الأكبرننير شيد، والماييهال

في اللول (١٩٧٠) احتقل بمنطقة جبل التالخ وأطلق سياحه سالما خانما. ساهم في تدجيه العديد منه القيادات السياسية وجمها لنعيم اللسي الوزادي وامتياناته، بعد اتمام واجباته في المخابات، اشترك في التشكيل الوزاري وزيراً للداخلية ليستفاد هذه في هجال المعلومة وربط ها باتخاذ القرار والمشاكة في التخطيط والتمريه والتدييه لاحتيادها سيكوه. وهثلما تسلم راية المخانيات منه استاذه محضر بدراه تسلم ايضا يبرق باسة الكومة معنفس الاستاد، وعنهما انتخت معام حكومته بعد حول مع الزمع استقال خلالها احداقها وزيائه في السيده ليل شرف احتجاجاً على السياسة الإعلامية مما المعف الحكومة.

اسندت له في مرحلة عودة الديموقراطية واحدة من اخطراطهام الا وهي اداية توليفة اصطاء الميثاة الوطني وقيادتهم للاتفاق على مجموعة من الثوات التي منمنها الدستورفتهم بالمعمة بلجاح، وجلب الاجتاب السياسية والشخصيات المستغلة ليلاط الحكم، وبعيها دار الحوارهل الميثاة ادته ام اعلى ام يثل النستون وتم الترخيص للاحتاب السياسية بمواصفات الميثاة وجاء قطار السلام فلم يعجب فشعراه الاددية عرض لكطرداهم بسبب هذه الاتفاقات، وليم يله هذا بايه وحده فقد العله عدد مه البعوز المهادعة مواقد متطابقة مدحيدات مثل سليماه حراروعات

> واحرح معو الاصادوتم استبياله باحد افياد عشيرته क्र शिंक्यानं क्रिंगी क्रिक्या क्रिक्या क्रिक्या क्रिक्या क्रिक्या क्रिक्या المكاتبات العامة العمدرالمعاصات العامة. 💵



Slave Of His God m/ المعدة المعدة المعدة المعددة المعد

ه المرز الاستناذ محمد امين برئاسة الفياد القيامين المعلى نقديد البريار (فرير) اعتباد هاذات من الكتب القادمة الى معرض عمان القولي للكانب، على 🥕 مدى عدة مسوات ، اكه الاستاذ امين لمندوب "عرفريه ، أن (الفرم) ليبس مهنته بل طوابيته أيعضاً ، وبانه سيفتح المفرمة) المنة بعد تشاعده. ولدى مؤالنا له حول الاعتجاجات التي يقودها رئيس العاد الباشرين المنالي . السيد فتنحي البس خدد قال السيد امين: • "كايد السوال انا من برمي!! - فقلنا لذك ايوه أه.

المشاركة في البحث عن

الهيكل المزعوم اسوة بابناء البيسي هذه الفرصة النادرة .. اذ وضعت صور لاجزاء

بسكليت على غلاف الغطاء الداخلي الرجاجة. فملأ الاردنيون جيوبهم من العجلات الامامية والخُّلفية والمقاود (من مقود وليس من غيرها) . بينما يبحث الجميع عن (الهيكل).. هيكل السكليت من أجل الحصول عليه

مبروك .. وسنجد (الهيكل) عاجلا ام أجلا .. واذا لم نجده سنحفر نفقا تحت الكنست والبادي اظلم.



sicul).

باستيراد الملح

ورط النادي العربي الثقافة والنيزة وعزم الزميلين يوسف غيشان رعبد له المجالي على منسف حكي حول الكتابة الشردن العزومة يوم الاربعاء ٢٢/١٠/١٠.

8

يعددنا بأستيراد مواطنيه مه

مصرح ١٥٥ صحفيا بأمريكا فلال السنوات السبع الماضية ارس قبارين بدرة كلي ما ورشطق الإند يستجارون... موهد الان ست درة ملاقة ورين من لواد وردا ورداد الان المقال المداول والمارين من لواد وردا رحة الاستداد القريد ورداد الرفاقة من وسائل الانتقال من المداول الانتقال المارية

ماظل على مسرصوبرمارك فسر

🖪 تعتذر اسرة عبدربه "كستكرة والر للقبراء عن الخطأ الغادش ألذي حصل في بعصر الشحدة والإمالة العدد الهاضي حيث و جـد جـدودك "غـــان" وصدر على اعتبار انه العمد التأسع وهو في حرص تحكي وتحادل سأمسور الحسارة العلزأ الواقع العدد العاشر." عبره ما أصبح "نادل" يستفي ناهب أيسزانانا العجبة لنا ولا

> صــحى يا ناير ع الخـــز" محبرر لهخا الغطا عز "السلطة" ما مو عيز (١) بيزاتك: أموالك بلغة أهل الخليج

على اونوه على دوه العمر (۳۰) سنه، وع الدم (۵۰)

بعد أن راجع المواطن (س) رئاسة الوزراء ووزير الصحة ووزير التتمية ..خرج من عندهم فشوش، اذلك يعلن المواطن (س) عن طرح عطاء لبيع كليته او اي عضو من اعضاء جسمه (وهي بالمناسبة شفالة جيدا) ، لعلاج طفلته المتبقية ، من مرض ضمور الغدة الدرقية، وذلك بعد وفأة طفلتية اثناء مراجعته الدوائر الرسمية ، اتوفير العلاج او ثمنه ، لانه غير متوفر في وزارة الصحة.

المهتمين باعضاء العاملن (س) يرجى الاتصال ينهائف رقم (٩١٤٢١٠) القرق والسؤال عن وألد الاطفال المرضى للاتفاق على السعر ..

على اونوه على دوه

تعليل اقتصادي

لقرصان الأكبر

يردث فيشاره

رئيس التحريب الهسؤول «الطنين»

هزر العادي

يُؤيهه أبين المحال

لائع التحرير

بدالمادي البال

الكرام المجسب

ويدم العي



کتب

المحرم الاخباري

وعالخصر الضامرن

ورط النادي العربي الثقافة والنيزة

مستشفى الجامعة ، والدعوة عامة طبعا

لا ننصحكم بالعضور لانه حكى بط

ساعة رعب وهلع في مسائخ امالة عمل.

مجل طخم يقلت من السنا

ويهاجم الماطين والواشع

گفان - من عبدالقری ایونیس - و فساه بلد رادستاه من جریا خس الاول شهد مساخ استان بازده داده می توجه آگسته دا تنون بادار بیشان افزار

على قاتليه.

تحية وتقدير لهذا العجل الشجاعاللها

ونحن في عيدريه نفكر يمنع هذا العجاء الشجاعة من درجة (بيلا بيف العبا

من البوخ: إنّ عن الا المكار حسيناتها توجن، فلتم يترغيش الكارو علم ألك موجد الملكة العصلاة وفي الواقع: وفي عالم العلى عان كار من طبر الاقتصار والاجهاء بعد خول الي كفير الكراوي والزوريان، مسيد مسيعة مراقه خان اها ^{هم.} العبالة لكرا للا تكان ول كان هريانها عن أن الاقتصاري سيطوالية المادية العادرات والعادرات والمدارات والمدارات والمدارات والعدارات والمدارات والمد

الاسرائيلي سا زال وزير الملقي (مبعوث) لا استاليل المائيليل المائيل ال مصالح العلية المأمية وقديم والمسادر المساد الدوسي الكسندر لبيد بعد مصالح العملية السامية والمساد المساد ال

سوريا تستعد للخيار العسكري

اً على المناسبة — (أف ب) - جادي تقريب استه وسؤول أن الماء به عام - الماء الماء أن سوره الأساعة الأباء المسك ومغيا

ضد اسرائيل

واشنطن –روينــر .. ادارة الرئيس

الامريكي بل كلينتون تفكر في انتهاج سياسة جديدة اكثر فعالية لماجهة

الارهاب في الشـرق الاوسط يمكن ان

تشمل ضربات اجهاضية وتوسيع

ويكتب هكذا

استعداده التآم لتقديم خبرته الطويلة

لساعدة امريكا في اداء عمليات

اجهاضية وتوسيع عمليات مكافحة

الارهاب واشترط هذا الطبيب ضرورة

الحصول على اذن عمل رسمي وڤيزا "ه"

سنوات، نظير القبول بهذَّه الْهمة

الصعبة في الولايات المتحدة الامريكية.

نتفارض على احرف العلة

وأهرف الجر وعلامات التعجب

المليانة بانفاقية اوسلو.

اكد طبيب نسائية وتوليد عن

عمليات مكافحة الارهاب.

مروان المعشر افرايم هليغي الكسندر ليبيد

الروسي المريض يوريس باتسن الاطاحه بسكرتير منيجلس الامن القسومني

(S)

واشنطن-أغاب- اعلنت وزارة

الدفاع الامريكية ان ورير الدفاع ويليام بيسري ونظيسرة الاسسرائيلي السيحق موردخاي قررا اقامة اتصال هاتفي

ويكتب هكذا

بأنها ترغب بدخول عطاء تركيب هاتف

مباشر يصل بين وزارة الدفاع الامريكية

ووزارة الدفاع الاسرائيلية على شرط ان

يمر الكيبل من الدوار الرابع، حبتي

يتمكن وزير دفاعنا عبد الكريم

الكباريتي من الدخول على الخط في اي

اتصالات حساسة تجري بين الجانبين.

شعث: لا مجال لاعادة التفاوض

على «فاصلة واحدة» مما اتفق عليه

. طبي — قدس بــرس : اكـد وزير التخطيط والتعاون الـ الفسطيف الـــكة ور نبيل <u>شعث أنب لم يدر احيراز أي [</u>-

🗖 نیا دی ما ترد سویا تماسی منبط

النفيين الله ماسته من حام ۲۷۴ ۱

erales elde.

المجاري على المجاري محرر المنطقة المرابي المجاري على المرابي على المرابع على المرابع المجاري المجاري

الانجليزية والمتنجلزين في الضفتين والبرازيل ناميك عن كتبة الضفتين والبرازيل ناميك عن كتبة التحديد التقارير للسفارات الصديقة والشقيقة والعدوة (ان وجدت). الما أذا خبص ولبص فنرجو عدم مراجعة رئيس التحرير لان

مجاحشة طائرات

الحكومة القبرصية تشكو من مصابقة

المستريز من المستريزي الم

ذكرت مصادر في وزارة المواصلات

الخلاوي

مع الدکتور فهزي طعيمة

- * الو مرحبا سعادة الدكتور فوزس
- * معاک عبدربه ویا ریت تسمحلنا ندردش معد
 - يا هلا تفضل عزيزي بلش.
- * حسب معلومات عبدريه انت رئيس لجنة الشنور العربية والدولية. فهل انت اللي ا ذترتها ا ذتيار ولا غصبن
- الحقيقة ان اخترتها ورشحت نفسي ارئاستها ونجحت بدعه
- * طيب شو شغلتها هاللجنة بالضبط؟ - هيك بدنا نحكي عن جد ، وانا مستعد ، بس عبدريه
- * طيب بلاش هل تعتقد ان النهاب قراوا انتهاق
 - اعتقد أن الزملاء قرأوها بشكل أو بأخر!!
- * شو قصدڪ بشکل او بآخر؟! - اهتمامات النواب تختلف وما اعتقد انهم تعاملوا مع المعاهدة بخفه، ولكن تبقى مسألة التباين في الخلفيات السياسية فهناك نواب
- احزابهم قرأت لهم بنود المعاهدة وبعضهم طالعها مباشرة وياهتمام * سُعادتك دسب ما هو معروف عضو في جبهة العمل الوطني، وذاع بانك دخلتها عن غير أقتناع
- وازما كان مدفك وزارة من الوزارات ؟؟ شو رايك؟ - ابدا هالحكي مش مزبوط، انا مستقل وتركت الجبهة منذ سنتين لانها فشلت للاسف نتيجة النفتت في احزابنا الوطنية الوسطية الذي انعكس علينا، لذلك قررت أن أكون مستقلا ولو كان مدفى الوزارة
 - * مُل انت مع السلام؟
- انا مع السلام العادل الشامل والذي يعيد الحقوق الكاملة الى
- * با ابو شاکر سؤال اخیر لو سمحت؟ شو آخر اخبار 🛚 مطعمک وعزایمک یا ابو العزایم؟ - اولا أنا لي حصة في هذا المطعم وهو للعائلة، وبالنسبة للعزايم
- و مقارنة مع اي أردني آخر وهم جميعا اصحاب كرم وعزايم ، فأنا احتل مركزا متأخراً بينهم وإنا أقل اردني في العزايم والكرم. * يعنى مع مالدردشة ما ضمنًا عزومة يا ابو
- تكرم دائما وابدا في كل وقت واي مكان في المطعم او البيت
- * شکرا لک ابو شاکر ادنا بنمـزج یا ابو الکرم

PRICES

لا يهمة الأمر...

او تطابق بين مــا هو

منشسور ومسا هو في

الواقع من اشتختاص

أ تشابه مقصود تماماً!!

مواقع او احداث، فيهو

000000

عمان – الأردن

١٣ شارع الجامعة- جسر الدينة الرياضية

Aila: Y-cY-F - 1161:F

۱۰۱۵۰۱ - فاکس / ۱۰۱۹۹۱

تطلب من مؤسسة الغريد

للتوزيع ت ١٠٩٩؟

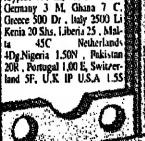
الاشتراك السنري في الاردن ٥٠ ديناراً إلغارج ١٥٠ دولار امريكم

- ص. ب ١٠٦٥٤

اذا حصل أي تشاب

State of the state

Fr. Brazil 90 C, Canada 30% Cyprus 700 M, France 12 F



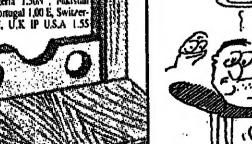


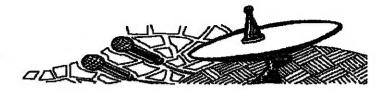












على الصفحات الاولى من الجرائد اليومية وعلى مدى الايام الماضية والحاضرة والقادمة، دأبت

المكومة على نشر أخبار حول شراء عدة اطنان من القمح، ولكأنها صفقة لشراء كوكب أو مفاعل نووي ثم لا يفتأ السادة الوزراء، المعنيون وغير المعنيين، بالتصريح حول نية الحكومة تخفيض سعر كيلو

رع ليفضوا أسعار الخنر

الخبز، بما يتناسب مع انخفاض السعر المعالمي... وهذا يعني انه سينزل قرشا او قرشا و "متليك" أو قرشين على احسن الاحوال. طبعا هذا الاتخفاض اذا حصل لا سمح الله سيكون الثاني اثناء حكومة الثورة البيضاء بعد انخفاض طائرة الكباريتي قبل عدة أيام.

الشعب الاردني من مختلف مشاتله واصوله وكادر "عبدربه" الذين سمعوا قصة جحا مع طنجرة الجارة، يرتجفون هلعا من احتمال تنزيل سعر الخبز، وتقول قصة جحا لمن لا يعرفها: "استعار جعا طنجرة من عند جارته واعادها اليها بعد ايام ومعها طاسة صغيرة ولما سألته عن

السبب قال أن طنجرتها قد ولدت هذه الطاسة الصغيرة ، وبعد اندهاشها اخذتها شاكرة له.

بعد اسبوع استعار جحا نفس الطنجرة من جارته، ولم يعدها لها، وحينما جاءت تطلبها دار بينهما الحوار التالى:

- * اريد طنجرتي يا جحا .. هل تمسرت بالولاده هذه المرة؟ - نعم .. وقد ماتت!
 - و ماتت ، وهل تموت الطناجر؟
 - ملبعا تموت.
 - + لا اصدق هذا.
- وكيف تصدقين انها تلد، ولا تصدقين انها تموت؟! انتهت القصة بالنسبة لجحا وجارته اما بالنسبة للحكومة والشعب
- فما الذي يضمن لنا أن تقول الحكومة بمد أشهر التضفيض أن السعر العالمي قد ارتفع ، وترفع سعر الخبز الي نصف دينار للكيلو.. رعندما ننكر ذلك تقول لنا:

🗷 حسب الزاج، ومستوى الحضرة، يكن ان يصبح برنامج (مراجهة

الى برنامج مواجهة مع عروة وبالمناسبة كان متنياهر قد مسرح

رَرِيقَاتِ مُعِمَّاءِ الأربِمَاءِ ١١٪ ١٠ - بعد المُمجة التي تلت انتخابه ان حضينا بخدس واربعين دقيقة مع الشيكلة من أن التحكيمات العربية

المنان المرادين وتاكد الوقد الاستراكيلية الجديدة، وهي مع

*: (كانت استرائيل كالمخرود والموشرات بيدو أن خكوماتدا لم

ويكون كالكلود وكثبا المدرة غاويلة وتستطله ظاويع اسرتهاد والهاااي

والقبادم أثان لنا فرمية كلوني أشميا علوبي دوم المكريان

وهكذا وعلى هنسوء الوقسائم

ية في تعليق له هيسول أن

الارديني للوامن مسطريد، وأسلد ألزيل سلتكيف

وكيف تقبلون الانخفاض ولا تقبلون الارتفاع.

البرنامج معافهة مع عروة زريقات.

استوقفتنا الافكارالتالية:

طبعا الحكومة تنسى ان الحكومات التي تلعب هذه اللعبات تربط مستوى الرواتب بجنول غلا المعيشة حيث يرتفع او ينخفض الراتب بما

الاصول والمنابت نرجو المكومة أن تتبت الاسعار ولا تخفضها .. لاننا

لا نريد التفريط بطنجرتنا وطاستنا .. والا اصبحت "طاسة ضابعة". • •

لكن نحن ، ومع هيك حكومات نرجو باسم الاردنيين من مختلف



القوائد ألاقتصابية السلام قال نيما قاله: "لاينا في الازدن خيش اكبر من الجيش استقبال الزؤساء وإنا ان نسبايل الفنريسي والساكم سيتبيع إنا ، حستني او كيان هناك من يحلم بذلك شهل تميتق مثل هذا الملم التخلص أو التخفيف من تكلفته ويبادل إنا اله جيتي الوقف

يستحق كل فذم التضحيبات مقب فوالم عموا جنوة استراقيل السيرائيل تحينقي خطوات على الرسسي لا يتقل مع مذا الراي و في حديثه حول انجازات الهملام قال: أمن كان يحلم قبل ويكا المنسون عليه من آلفت الافتحة الرياس العربية العربي من الحمد إن ست مقدات بان يسبني المنسون المناس بان يسبني المناسية التطابيع ومن التطاويم (الافتاسان الاشترائيلي رغم موارق المرفات ومن كان يعلم ان

وبعد ، لعل هذه الافكار بين مَعَالِلْنَا فِي مَدْرَكُ السَّلَامِ عَلَيْهِ

تنتبه كل حواسه، وبيلغ الاستفزاز مداه.

يتعوذ من الشيطان ويضع المخدة على رأسه ساداً المنافذ

تقريباً، كل يوم يحصبل هذا بين النوم واليقظة... – طج... طج... طح....

...اقدام تصعد الدرج

يصفق باب منزل الجار ... – ملاخ

لا يجد الصوتين الاخيرين تفسيراً... عن طريف البقّال اكتشف ان جاره يعمل مساء ويعود

> مهنته تقتضي ذلك. لا حول ولا… غداً نلتقي بين اليقظة والنوم... - طح... طح... طح...

بطرقه الخامعة، استدل ان الصوتين الاخيرين هما فردتي الحداء، حين ينزعهما الجار على طريقته الخاصة. بعد محاورة البقال ومداورته، تجرأ وشكا أرقه... تكفُّل البقال بايصال الشكرى

يديه، سحب قدمه منها، وانزلها الى الارض بهدوء بالغ. إنم الزجل طقوس ما قبل النوم بحركات محسوبة، احس

انه محاصر في شقته كأن عيناً خفية ترقبه... انزعج من خواطره، اطف النور، واندس يفراشـ ١٠٠٠

بين اليقظة والنوم، سمع دقاً خفيفاً على الباب، هاستعاد من الشيطان وانقلب على المثب الأهر.

بَيْنِ النَّوْمُ وَالنَّفَظَّةُ، قَرْعَ جَرْسَ البابِ. فرَّ واقفا، تنمَّر النفاع عن ملكوسه؛ أضفاء الغرفة عاقداً العزم أن يطف بترية اجداده ان الوضع لا يطاق ادار مستيض الباب لاعنا البيال

فتع النان ليجد جاره متوسلاً ارجوك يا جار... اخيط الغربة الثانية مناز عن ساعة انتظر المبطة الاخيرة .. اخطعا وخليش أنام. 🗃



يلاحظ كل من يرصد ويتابع ما ينور من حوارات التاء المفاوضات الجارية على قسم وساق وقبيل وعناق، ومنا يصند عنها من تناقض وتضارب في البيانات والتصريحات، أن كان على لسان تعنياهو أو على لسان عرفات، أن الحوار الذائر لا يحكن أن يسمى الأ يحوار الطرشان.

■ وطبعا السبب معروف وظاهر واعادة الانتشار ، بانه يقترح، من العيان ولكل باحث ملهوف ويعرقه حستى الطفل الذي في اللفسة ملفوف. فالمفاوضات وعملية السلام كان من الطبيعي ان تتوقف بعد أن تعرضت لهزة ، نتيجة المجازر التي ارتكبها جيش الاحتلال من القدس والضفة وهتى مشبارف غيزة، وسيقبوط العشرات من شهداء العزة.

وبعد أن فتحوا تحت المسجد الاقصى "النفق" واحرجوا عرفات الذي تصبب من جبينه العرق. وهذأ التسوقف الملعون لا يجب

نى العميسون، وذلك لتنتسهى

الأنتخابات الامريكية ويعلن

للعموم فسوز كلينتسون الراعي

أذن هذا هو السبب ولهذا

يجب أن يبطل العجب، فتسوقف

المفاوضات ، يعنى توقف العملية

ان يكون ، ومن

المسروري ان

وضع جنود امريكيين كمراقبين. وهنا اسقطفي يد نتنياهو الذي احس بالشرية من شدة هذه الضرية، وقال بصوت حزين ان هذا الاقتراح مضالف للاتفاق الذي وقعه العزيز رابين، واقترح على عرفات بان يقبل بالتقسيم ، لان الخليل لكل ابناء ابراهيم. الا أن عسرفسات أعلن أن

واحتراما لاكرى رابين أن يتم

موضوع الظيل لا يضضع الى مواجهة المعتدين واللصوص

الى امسوات، وألحق هذا بطلب سحب اسلحة الشرطة الذين هم حماة السلطة ، وعليهم الاكتفاء بالهراوات والمسدسات كأسلحة متقدمة في المواجهات ، واعتماد الهراوة منَّ الاسلحة الرسمية في

وعلانية . الا أن أوروبا تعلن بكلام هادی، ویسیط انها یمکن ان تتبدخل لدفع عملية السبلام ا ولكنهما أن تقوم بدور الوسيط. وذلك لانهم لا يريدون ان يتدخلوا في الشؤون الداخلية الامريكية.

بنتيجة ان فوز كلينتون مرهون

وعلى المستوى الاجتماعي فيفي السوق أذا لم تكن فيلوياً، وإذا احتفظت ببعض القيم الايجابية كالتعاون والهدف الجماعي والمسير المنتفظات بينفض العيم الإيجابية كاستاون والهدف الجماعي والمصير المشترك فانت خارج هذا الزمن، وغبياً على الأغلب. وعلى المستوى الثقافي فليس أدل من انتشار عشرات الكتب وهي الاكثر مبيعاً وتحمل عاوين مثل: «كيف تبدأ مشروعك الخاص، أو «كيف تصبح مليونيراً وأو «الرأسمالية للفتيان» وغيرها معا يعطي البسهسودية في امسريكاء وهذه الامسوات لا يمكن أن يحسمنل عليها بالمجان، قعلية ان يدفع الشمن، والشمن هو الانتهاء من مشكلة الخليل ونسيان النفق الذي لاحظنا أنه لم يذكر طوال المفاوضات وان يذكر على الاطلاق

باختصار لقد تجاورنا مرحلة اقتصاد الفزعة باتجاه اقتصاد السوق، وربعا يكون ذا دلالة ان الاردني اذا اراد ان يدين شخصاً على سلوكه السيء فيقول عنه • ابن سوق، وفي اقتصاد السوق لا بد ان

🖪 بين دعبوة الحكومة على لسبان

رئيسها لاستعادة روح والفزعة والاردنيا لمواجهة الازمة وبين سيأستها الداعية للتعود

على سلوكيات وتيم السوق، ثمة فرق وتناقض

وبالطبع يمكننا أن نستوعب الدعوة للفزعة كجزء من ظاهرة تحسر الاردنين على الماضي رايامه المطنة تعاطفا

وتعاوناً روداً واطمئناناً، أي ما مختصره عادة ببغضارة البال،

التي نفتقدها اليوم بسبب الأرهاق والقلق على الحاضر والمستقبل. اما واقع الحال فإن الدعوة الثانية لتبني قيم السوق، وهي أن شئنا الدقة دعوة لا مناص من تلبيتها وليس لدينا خيار في رفضها أو قبولها،

فهي واقع طينا التعايش معه، وهي على عكس الأولى تتطلب منا منتهي الفردية والذاتية والشطارة والفهلوة. الغ. فالنجاح الفردي والمشروع الخاص والمصلحة الذاتية، والمحفر الذاتي، والملكية الفردية هي عناوين

وأذا كانت البشرية احتاجت لخمسة الاف عام حتى تركز قيم الفردية

وفي اقتصاد السوق لا مكان للقرعة، رمنطق اقتصاد السوق يتناقض

كلياً مع منطق الفزعة وقيم وسلوكيات السوق تقتافي مع قيم وسلوكيات

فقى السوق اذا ربح طرف فعلى الأغلب سيتبع ذلك خسيارة طرف اخر، فاذا قلّ اجر النعامل زاد ربح صاحب العمل، وعندما يكون شعارنا

الرئيسي سيادة القطاع الخاص وهو بطبيعته احتكاري أوعلى الأقل

وننهي الجماعية التي امتدت للنات الالوف من السنين، لماننا في الاردن وغلال بضع عشرات من السنين انتقانا من حالة شبه جماعية الى درجة

السوق، وهي عثاوين لا مكان للفزعة قيها.

عالية من القردية، اي من الغزعة الى اقتصاد السوق.

تنافسي محتى لا يعتب الإكاديميون، فلا مكان للفزعة.

موضوع الطَلَيْلُ وَأَصْطَابِ النفس الطويل. . بين امريكا واسرائيل

تستمر المفاوضات واو الدر الرماد القيال والقيل، ونتنياهو يعتمد والحرامية، ولانه من الانتفاضية في رعب لا يجاريه فيه احد المماطلة والتطويل ولا يعرف أنني طالب بتنجريد الشنعب من صناحب نفس طویل، وخبیبر فی التزمير والتطبيل ، وعلى العالم الحجارة والمقالع والزجاجات الي

ان يعسرف بان نتنيساهو يريد اقتشال المقاوضيات وهي فعيلا بقي يتسلح على طول الامد. سبجلت التراجعات ، ولم تتقدم خطوة واحدة او حتى سنتيمتر

السلمية وهذآ يهدد تتاثج ويريدها أن تعود الى الصغر، الانتخابات الامريكية ، والعزيز وينسى نتنياهو ما قاله عن على اقتراح المراقبين في

زعيم هزب العمل، لانه عن هذه في السلطة رأى أو عنمل، وعلى عرَّفات ان يتذكر دائما انه يحاور الفلسطيني وتولد عنده الاحباط المسؤولية وكل التبعات، وحذره النهاية سيرضخ وإن بقي الان من مقبة لجوء الشعب الى وإن كان بعيد

الابد، لانها تهدد امن البلد، ولا يقوى على مواجهتها الجيش مهما

واعلن في نهاية هذه الكلمات المليئة بالتحذيرات ان المفارضات تحقق التقدم والانجازات.

قاعة المفاوضات مركزا رئيسيا التسمسريحسات ، وعسرف ان المضاوضيات لم تصل حتى الأن الى مسرحلة خند وهات، فسأرسل دنيس روس أيهدد عرفات . وانشأ لاول مسسرة في تاريخ الولايات المتحدة وعلاقاتها باسترائيل خطأ هاتفيا مباشرا بين وزيرى الدفاع الامريكي والاسرائيلي ، لتبادل المعلوميات وطلب المستأعدات من

حتى نهاية الانتخابات وعندها نغنى معا.. الثعلب فيات فيات..

انطباعاً عن طبيعة ثقافة السوق.

عصابقات عبديده النبع المساقات عبديده النبية المسابقات عبديه الله تعلن صحييفة عبد ربه عن دوري مسابقات في مجال المسخرة

- ٧- افضل مقال ساخر.

ماً حُظَّةُ الهسابِقَةُ جِدِيةً وَأَكْرِيونَ رَقِم :(٠٠٠٠)

وبذيلَه سبع لقات. 🌃

الهسابقة للطفرانين فيقط الذين عليهم استبخدام الكوبون ، لان الدكومة مش احسن مناء اما المسعدين والمدهنين الذين يزيد

١- مسابقة التحقيق الساخر.

٧- انفش حادثة طريفة حصلت معك او مع احد الاصدقاء.

٦- اجمل صورة مع تعليق. راسلونا على عنوان "عبد ربه" ونحن بانتظار مسخراتكم ، على

رغم انبا سياديون، ا

مسابقة شهر: (۰۰۰۰۰)

نوع السابقة.

عُمانِقَاتَ مِن بِهِ اللَّهِي يُعْمِسَانِقَاتَ مِسَانِقَاتَ مِينَانِقَاتَ مِن بِهِ اللَّهِي مُعْمِسَانِقَاتَ مِينَ بِهِ اللَّيْر

كلينتون سيخسر في الانتخابات وطبعا كلينتون الذي يعتبر العسريز رآبين تسبل قليل في رده صعد الرجل الدرج مؤكداً وقع اقدامه على كل درجة ويفرج من البيت الآبيض مودعا بالأهات ، والكثير من الابتسامات لحملة الانتخابات ، لم ترضه هذه عندما قال أن هذا الاقتراح لم والشمماتات، لهدا لا بد من يرد في الاتفاق الموقع مع رابين. استمرار المفاوضات حتى وان لم ليعود هنا ويقول ان على عرفات ادار المفتياح في القفل... اضياء النور وصيفق الباب خلفًا تتحلق اية انجازات على ارض ان ينسى ما اتفق عليه مع رابين الواقع، المهم أن يعلن للمسلا عن انها تتقدم بشكل رائع. جلس على السرير، نزع فردة حذائه اليمني ورماها شاتما الدئياً قد رحل، وحزبه لم يعد له وطيعا هذه اللعبة فيهميها اليسمين والليكود القمائد المتين، ويدأوا اللعب بكل مهارة وشطارة "الليكود" والى مائدة المفاوضيات فَجَأَةً كَمَا تَحِدِثُ الْإحداثِ المِسيِمةِ عادةٍ، تذكر مَا قَالُهُ واعلنوا على رؤوس الاشهاد ، أن ويشروطنا يجب أن يعود ، وحذر عرفات يعيق المفاوضات ولا يريد عرفات قائلًا أن هذه التصريحات اسلحة واستخبارات ، ليتابع البقال ظهراً عن جاره النزعج. ان نحقق أية انجازات ، وخرج المتسمائمة تحقن الشارع الطرفان بحذر شديد الانتفاضة وهذه المسابقات هي: رقع قدمه اليسزى بحذر شديد، امسك فردة الحذاء بكلتي عن قانون اللعبة في هذه الظروف المتوقعة للشعب المبنديد، لان الصعبة، وهو الذي يهدد مستقبل فتقع عليك اللائمة ، وخصوصا امريكا واسرائيل تعرفان ان خيار

كلينتون السياسي مما سيبعده اذا أجأ الشعب الفلسطيني الى ابو عصار الوحيد العودة الى عن المنصب الرئاسي، لانه يماطل المظاهرات والمسيرات فيتحملك الشبعب الذي يملك القيدرة على في المفاوضيات ، وهذا كلام باطل. الإراد الزيرد الصباع انتين بعد الشرطة الذين تجراوا ودافعوا ينوز، وتحوات معظم العواصم في الأراد الذي ياهو تخريب ذات عن شعبهم والتصدي لجيش الشرق الى مراكز انتخابية، ال أراد النتن ياهو تفريب ذات عن شعبهم والتصدي لجيش (مرافقات وكلينتون) المديقين لاعتدامات الجيش واهالي

التهديد وتحقيق كل هدف صعب يعنزغ الاانه يماطل ويعتقد الانتفاضة، وعلى عرفات أن وفي خضم هذه المصعبة الله عاقل عندما يعلن أن لا تقدم سكت ويتفاضي، واقترن هذا اصبحت كل العواصم مستنفرة التحديد بسلسلة من المطالب ومشرعة، الستقلة منها والامعة ، أما اللاعب الماهر عبر في المنافر المنا الد فهم هذا التصريح الماكر، غالب، فعلى عرفات أن يحيل ويجب أن نعمل لكلينتون حتى لين وتنمير علاقة الاثنين الامتلال بضريهم ردعا منهم ويدات بالاستنجاد بالدول الاوروبية ، وبدأ المديث عن دور التوبين فيغرج عرفات بتصبريح المستوطنات ، الى المحاكمات، اوروبي اكثر فاعلية، وتشكلت فرق كالناد، فإطن بكل كبرياء وفخار وذلك لانهم بقبوا في الحياة ولم المعرفة الاوروبية التدخل سرأ

والمطعزة والضحك بلا سبب مقنع للحكومة، مع العلم ان هذه دخلهم على (٥٠٠) دينار فلن نسمج لهم ان بشاركها معنا بكوبون. المسابقات اسبوعية..حيث نمنح جوائز نقدية (اولى ثانية ثالثة) عن كل موضوع. تتراوح قيمة الجائزة بين ٢٥-٥ دنانير.

ه– ای نص حر تراه مناسباً.

ان لا يزيد هجم المادة المكتبوبة على (٠٠٠) كلمة.

إشاص بالصعيقة

کوپون مسابطات مساغر عبد ربّه

📕 انه اعبط من عرفت ومن لا اعرف. انه العبيط الاول في الاردن وفي

العالمين العربي والاسلامي والعالم اجمع والمجموعة الشمسية والمجرة ودرب التبانة، وفي كافة الكواكب والمجموعات الشمسية التي لم انه زعيم الزوابع التي لا تنتهي... انه اكثر شخص ابكاني في هذا الوطن المطاء لبعض السعدين من

أنه المدعو زياد قاسم الروائي الاردني ثقيل الدم الذي نتعنا اولاً معلقة «القلعة» ثم ملحمة «الزوبعة» بجزئين يزيدان عن «١٥٠٠ معلمة وما يزال الحيل على الجرار. ماذًا تريد منا آيها العبيط... اتربد أن ترسم ملحمة للارض والانسان في الاردن... اتربد أن تؤرخ لمرحلة

تذكرته وانا أقرأ في الجزء الثاني من «الزوابع» تذكرته لاني لا استطيع أن أكمل أكثر من ثلاث صفحات في اليوم ثم يشتغل مزراب عيوني من شدة التأثر وليس الحزن. يصر زياد قاسم على تكريمناً بالياذة اردنية ونحن نرفض ذلك ونركض وراء كتابات «الهمبرغر» والكورن

يس. يعري زياد قاسم في ملاحمة «الاقليمية والطائفية»، ونحن تشبث فيها لكانها خلقت معنا بالوراثة. اقسم لو كنت مسؤولاً حكوميا أو أكبر لعاقبت زياداً بأن اعتمد روايته مشروعاً وطنياً، وأحولها ألى كتاب معتمد في المدارس الحكومية، والى مسلسل روائي عظيم... حتى ينهد حيله من اعباء الشهرة فيمتنع عن

رغم خلافاتنا واختلافاتنا في الاردن الا أن «زويعة» زياد و«قلعته» هما ركيزة الاتفاق الاساسية من أقصى اليمين الى أدنى اليسار. ولاننا نكره الاتفاق، ونعيش على فتات خلافاتنا ... لاننا لا نملك قضية نتلهى بها لذلك نخشى زياداً ونخشى ملاحمة. ولو لم يقرأ ممنوح العبادي روايته الاولى ابناء القلعة، ثم يصدر كتبه على حساب الامانة، لما وقعنا فم

مخلوةات فضائية تعلن مسؤوليتها عن الحاث المجرمج وتطالب بدقها من المجوبونات

علائم مبشرة على ٧٧ مواطئا ارشالا يحملون اکنشاف منجم «حجار المباسعالي يطالبون قداحة» في أم السماق

خيد يخصف كسابول بالمسوارين

التمويه تصددليل الصفحات الصفراء للأوبونات».

كراً تعرفون طبعاً أن شجرة التين وأرفة الظلال، وتعرفون 🏡 أيضاً أن الشجر الظليل كان مكاناً لقضاء الحاجة يوم لم يكن ثمة حمامات ولا مراحيض.

الصوص الذي يأكل من تحت شجرة التين ان لم يمت فانه يظل يئن «ينين» لانه يأكل الفضيلات، لكنه يدمن عليها. فيأكل وينين في نفس الوقت. اللهم لا توصلنا الى حال منوص التين لناكل وننين..

اللهم لا تسقط ورقة التين عنا. وتتركنا عراة امام حكومات لا "تقصر" باحد.

♦ نفاصیل ما جری مح رحروب

و سير رسروب اللمن بخل بكل امان واطمئنان، وضع شنطة السمسونايت بجانب الباب، واركي بارويته الى الحائط دليس حائط للبكي بالتأكيد- وعلق طاقيته في المكان المخصص، اندهش رعروب من تصرفات اللص، لكنه قال في نفسه: سانتظر الاري، حاولت زوجته ايقاظه، لكنه اغلق فمها وقال لها يصوت

- أنا صاحي، لكني انتظر لأرى ما سيلعل اللمن. دخل اللص ألى الحمام واخذ دوشاً عرمرمياً، وجلس امام تلفزیون رعروب، وارتدی شبشب رعروب وبخن من زوجة رعروب اصابتها الحمية. وهارات ان تنهض

لتواهم اللمن، لكن رعروب عاجلها بضرية وسوينغ في مؤخرة، رأسها وقال بصوت خفيض: - اينها البلهاء انتظري لنري.

فغابت زوجته عن الوعي اللمن اطفأ جهاز التلفزيون، واقبل يهنوء الى فراش رعروب وروجت. ... نام مكان رعروب الذي سقط على الارض من المهة الاخرى ودخل تحت السرير وهو يقول: . اللص ناغش زُوجة رعروب ثم ضاجعهـا ... رعروب سمع التنهدات لكنه ثال: - هذه مؤامرة لاجباري على التبخل لكني كشفتها ... سانتظر لأرى. حملت زوجة رجروب من اللص وانجبت بنين

وينات. وما بزال رعروب ينتظر أيرى.





گھ من الالہ الحق فقیر عام 2000 کھ

بمناسبة اليوم العالى للفقر تخصيص منح انمانيــة بقيمة ٢٠٢ الاف دولار ■ أحتفل المالم

المنيس النصرم باليوم لندعم مشروعيات مكيافعية الفقير في الاردن العالي للثقرة الذي يعني فْوَقْ مَا يَعْنِيهُ اسْتَبِعَاد المُلْدِينَ مِن الناس في البُلدان الغنية والفقيرة من جني ثمار التقدم ويعني ايضا

تَرايد الهوة بين الموسرين والعشرين. وقد تُشارك الأرين بقعالية في هذا الاحتفال على اعتبار أن سياسة المكومة تسلعن الى داردن كامل الفقر عام ٢٠٠٠ حيث سيحتفل الشعب من مختلف الإحبول والشاتل بهذا التعد القومي

🖪 هل تعتقدون أن الشاكوش هو فقط تلك الحديدة

لمستطيلة التي تتقبها عصا في الوسط... لا والف لا... الدبشة اليد هي شاكوش المكتة في أجتماعات مجلس هي شاكوش، نُفْ مُتمرنَّة على صَفع المواطِّنين... هي شاكوشٌ. كُل الاشباء القادرة على اصابة الدماغ هي شاكوش حتى لو كانت لتر عرق هُل ادركتم الآن كم انا مهم، وكم انا زعيم على مجموعات

هائلة من الانوات والاشياء الحادة. لا تحاولوا التداري والتهرب من ضرباتي لانها تأتيكم من حيث

ويهذا تكون كل فعاليات الحكومة ضد الناس هي شاكوش... بل هي شواكيش... بل هي فيالق من الشواكيش الزاحفة نحوكم.

■ يحكى ان نائباً تحول الى وزير لا يهش

ولا ينش سئل مفسر الاحلام عن سر حلم ارقه، اذ رأى

نفسه يلبس عباءة مذهبة ويمتطي صهوة فرس مزينة، وحوله

- اما العباءة فهي كرسي النيابة اما الفرس فهي كرسي الوزارة.

- هذول اللي انتضبوك.

مجموعة من الحمير منكسة الرؤوس،

فقال مفسر الاحلام:

فسأله النائب الوزير

- طيب مين الحمير؟.

فقال بتاع الاحلام،



التي اعلنت عنها النجمة العالمية شارون ستون.

الاسبوع الماضي وصلتنا رسالة من «أبو جهاد» يعترف فيها بانه سقط في الامتحانين الشفهي والتحريري وعاد الى الاردن لا يلوي على شي بل -يتلوى، لان لم يرفع راس الامة عالياً.

ضربة اخرى توجهها لنا المسهيونية العالمة فقد فاز بالستورة المدعو الباهو بن عزرا وهو يهودي ملعون والدين. تعازينا للزميل المفجوع الذي دخل المسابقة بدون تدريب والشمس في «عينه»

ومبروك لأم جهاد على سلامته.



العاص ١ على وفاة نوح السعرزة خمر تطلب من شركة باجوح ومأجوح للتوزيد

فانكوسيوس يطالب بفصفصة سح مألب

الترام حكومتي المطلق بالحريات الاساسية التي كفلها الدستور والتزامها في نفس الوقت بسيادة القانون وانفاذه وهيبته ومصداقيته. ولم تكن مواقف الاردن الا مع امته مناضلاً في سبيل الاستقلال مع المناضلين ومحارباً مع المحاربين داعياً لاس

من نص البيان الرزاري لدولة رئيس الوزوا ،

برج بابل رولھ ايكيوس المنجنيقات من حول المبني

و العام يكمل تلدين «الالباذة»

كبير مراقبي لتأجير البعارين السياحية في

يرود من القراء

حوار ساخر مع الشاعر . . زه

وهير ابو شايب. شاعر اردني، ورسام ومصمم اغلفة كتب، عاش مغامرات عديدة وطفولة شقية، وهو مصاب بداء (النسيان) وبسبب نسيانه هذا اوقعني في مقلب ودغم أني اتصلت به تلفونيا ليلة الموعد.. الا وبسبب مسياده هدر اومعني مي معب ورعم ابي المصلت به سعوبيا اليله الموعد. الا النعي (لطعت) ساعة كاملة بالنظاره، في المركز الثقافي الملكي، وعدت الى الجريدة وانصلت به فجاء مسرعا، اثر مهديده بنشر صورته بالشورت في الصفحة

+ يا عمى .. ماذا أعمل.. والله

* طیب هل تستطیع ان تتذکر

انا تعبان منّ هذه الحالة..

🖿 * یا استاهٔ زهیر انت سمعت بنكتة الذي ينسى؟!

*مرة وأحدينسي كثيبر.. ذهب للطبيب، فيساله: مما ايام الطفسولة، وهل كنت طفسلا تشكر ٢. ١ . أجابه: من التسيان.. رد عليبه الطبيب؛ ومثلا مبتى وانت مصاب بهذه الحالة. . اجابه:

باسل طلوزس

فالشرطة تالحقني ١١.

أحاسبك على قرارك الفلائي :

السجين !!

🖼 أمسهلوني قليسلا . سسابداً

الكتابة بعد قليل : اعنى ريثما اتأكد

من اغلاق ضلع زاويتي بالقفل جيدا

لا بأس الان ، فكل شيء على ما يرام وسابدا

قد تتساطون ما الذي حدث بالضبط . خطر بغثة ببالي

أن أخرج من الزاوية ، فكرت أنه صبار من حقى أن أخرج تليلا

لأطلع بنفسى على مفعول مقالاتي ، وقلت في سري : هذا الرة

سأماجم من حارج الاسوار بدل أن اطل محصنا بهذا الاطار

ذي الاخسلاع الاربعيه . وعبوضها عن جلب المسؤولين الي داخل

الزاوية ومحاسبتهم ساذهب إنا اليهم وأخاطبهم قائلا : سيدي

السورل: انا ياسل طلوري صاحب مقالة (بقافية) جئت

وشطحت كثيرا في أخيلتي . قلت ساعرج ايضا على رئيس

وبالا غرود ، أقد طنات أنه مالما أخلع شلع الزاويه واخرج

فلسيف أفاجها بالجماهير التي سُفجت مِن اجِلها عَصِارَة نخاعي الشوكل تنظرني بلهفه مقللة مرغردة : هذا هو باسل .. خرج ،

الواقع أيها السادة ال شيف من ذلك لم يحدث مسميح

التي عَلَيْتُ سِنظِيا مِنْ زَارْسِي الْعُرَاسَا إِنْ مُسَدَّ الله عَلَيْ جَلَى الرجعة الشرطي سَجِي بِالْسُلَاعِ

يحرش أميلاع القبالامن الخباري ومرايان

دائي هن اکشر بانځامي دي چې ليا البت مه المهال ۱۹۵۰ ه

ولد تتساملون الآن : هل قفلت كل هذا عقا ؟

الجكومة وأخضنعه لحزمة استجوابات حول تطور مسيرة السلام

- عشت طفولة تراجيدية الى حد ما، لکنی کنت مشاکساً

عنك وعيشك وحيدا أا - 4 5 5

امسش مسن لكثير من الاطفال فبدأت التدخين مسبكرا وعلنا صفير) في

تركت التسدخين سنتين ثم عدت له

يسبيب الظروف القساهرة التي كنت اعيشهااا قسال يعني كنت مستسوتر

ويدخن؟ااا * وماذا كان رده فعل جدتك ويعدك على هذا السلوك!! - كانوا يتعماركون معي

واهرب متهم، لكني لم اكن استمتع بعريتي كثيرا، فكان متسلط علي زوج عمتي، يتولي talas . * وكنت تخاف منداا - ابدا .. ولا من اي حدا .

. باردة ليست عادة. ساقول أك مُذِو القطية، مرة

- والله كثت اعنيش <u>ف قب</u>ر

* وغيرها...

115 1

(برنده) في الطابق الثاني اللذين هاجسرا الى البرازيل مع وقضزت منها ومسرت تحت في أخسوتي، وتركساني لاني كنت الشارع وهو قبوق.. وبدأت اسبه (شاطر) في المدرسة حيث كنت

ومنها سحب يده عني، واخبر جدتي بذاك، وانا (كيـقت) على الموضيوع صييرت أجلس في (البِسرندة) امسا دارهم وادخنّ

وأنفخ الدخان بغرور باتجاهه. * متی بدأت وما هي الطقوس الشعر وانا في

متناثرة حولي.

پ ومدامعك ؟؟ - حبيتها وكتبت لها عشرات

- هي تقول انها لا تغيز. * عسمسرها مبسكت عليك

- إنفعالي إكثر .. وردوه فعلي

ساقول الده هذه القيام، مرة كا تكون (طفيران) مساؤا كين ربيت من المرساء جومان عمل) كين ربيت عليا تكون (طفيران ودائما كين وسائت عبيل التعلق ومسرت التا دائما طفيران ودائما أختر واست والما يون أيضا أخرى القانس شحيمة عندي والتالي أيضا المراب القانس شحيمة مائرة (مليسون) والتناس والتالي التعلق التعلق والمائية التالية والمائية والمائية والمائية والمائية والمائية المائية المائية والمائية والمائية

* وغيرها . - وَاللَّهُ الرَّسِمُ ، حَيْمِنُكُ مِنْهُ

يضحك مسرورا وكأنه اكتشف

+ عَلَ لَدْيكَ هُوايَاتَ عُسرييـ

كنت قيارسيهما في الطفسولة او

- موايتي منذ الطفؤلة.. اللعب

* لاتك ما كنت قادر تأكلها!!

بعلب السردين الفارغة

لقسمة. ولم اهتم لنضوله علم واكملت لقمتي بكل ثقة. ثم وقسفت وخسريت المقسلا (شلوت). وصبرخت فيه من تكون کي تحاسبني غير مسموح لك وعنيدا ومعتدا بنفسى لا اسمح فقط جدي وجدتي يحاسبان لاحد ان يتجاوز على. وتحقق لي فضربني (كف) ورددته له ودهعته حيز من الحرية، حيث عشت مع وهربت. الى بناية بجوارنا فيها جدى وجدتى، بعيدا عن والدي

ويدأت اكل بهــــدوء، وقى هذه

الاثناء ذهبت جدتي الى بيت عمتي وهم جيراننا لتخبر زوج

عمتي بما فعلت وجاء زوج عمتي

وهو طويل وكنت اخسساه ولا

ادخن امامه، وانا كنت في اخر

مسبآت (محترمة) من الوزن الكبير بين اخوتي. في البداية الثقيل وتجمعت الناس علينا. کنت (مکیف) علی تجربة بعدی عنهم، ولكن لاحقا اكتشفتّ

المقلب الذي ليسوني اياه. * ومساهو تأثيس بعسد أهلك

قصائد الغزل تبل ان اتزوجها. * زوجتك الا تفار؟!

– انا رجل مستقيم. ب أنت عصبي الزاج؟١

مرعب

الثياب بتحلث انبلوبة عبدريه

* هُلُ أنت كذاب.. وخاصة مع - لا يوجد واحد صادق ق هذا العسالم. الكل يكذب، ولكنّ ایس کذبا استراتیجیا، یمکن ان

دينار. ونيف!!!

ابالغ في رواية قصة، يعني كذب عادي... لا أبيض ولا أسوَّد، ولا * هل محكي لي بعض المواقف

الظريفة أو المقالب في حياتك؟١ – مبعظم المقيالي نعيملها بصاحبنا وحبينا الشاعر يوسف عبدالعزيز// ومن بين القصص الظريفة، اننا اعتدنا انا ويوسف وطاهر رياض ان نسهر في فندق (كنارى)، وكنا دائمـــا نكتب قصائد هجاء (وسخة) وفيها (مسبات) على يوسف لانه يتخلف عن مواهيدنا .. واحدى المرات تاخيرنا في سيهرتنا، واردنا المفادرة، واذا بنا نجد الثلم غطى

(حج مببرور) وارسم الكعبـــا والتسمسانى واحسصل علم (المصداري)، وفي فشرة لاحقا كنت أرسم صيور (جــمـــال عبدالناصر) وابيعها لعشاقه وانمساره، ولينا النابلسي الشوارع والابنية وكل شيء.. وغسيسرهم.، واخطر من هذاً.. فانحبسنا في الفندق واضطررنا ويسبب اتقاني للرسم مرة المبيت، وخرجنا نلمب بالثلج، رسمت نصف دينار وصرفته عند وقلت ليوسف: (شورايك اعمل رجل خــتــيـــار ، واشــتــريت به لك رجل تلجي) فقرح كالاطفال.. اغىراض، ومىرة رسىمت تذكرة وعملت له ثلة من الثلج على شكل سيتما ودخلت فيها فيلم ورسمت أنسان و(خرقته) من أعلى.. وقلت صور نساء عاريات، و(ياما) بنت له: غدا ستشرق الشمس ويسيح التلج ويظل (المسرق)؟! وكسان

منها علي الراهقين. كثت أبتكر وسائل لاستمتع بالصيباة، احسن ما اعيش متحسرا، وانا أرى الداني، ياتون (بالساندريشات) ويشترين الملوي واذا انتفرج. * الم تفكر أن تعمل من أجل

محسين ارضاعك المادية، أحسن من هذه الإعمال (البطالة) ١١ . – كنا إنا واصحابي ^{نسرق} (شوالات) زيتون ونبيعها والمرك

حالة .. مرة مريت انا واصدقاني من عند شوال زيتون، مريوا بجانب ممار، وكان امبحاب قريبين منه، فحملنا (الشوال) د على المنسار وبعدا الشوال وقلتنا الحمار في البلد و

اجراه: نضال شديفات

احدى النول العربية؟؟١

THE PARTY

السيرة الذاتية

التيس حاصل على درجة

البكالوريوس تنصص

«مجادلة ومناطحة»

التحق بجامعة «التياسه

وعدم الكياسة» حـّـاصل

على درجة الماجستير في

"البرفس الكلا مس دون

مبرر " وأخيرا حاصل على

الدکستوراه في «تطب

الراس والرأي يشغل الأن

رئيس قسم الحوافر» لم

عدة بدوث باللغات العربية

والإطالية واللاتينية

«مبد ربه» التقت هذه

الشذحية رفيعة الحافي

وكما عودتكم دانما في

مواكبة الاحداث واجرت

بعيثا صنغيا بهناسبة

الحوار الدائر على مستوي

مساحة الوطن العجبي

التي تشغل بال الكثير من

التبيبوس ومستحاطي

التــيــاســم حــيث تنــاهل

مختلف القضايا آلحساسةء

فكان اللقاء التالي:

والأرجليزية .

«عبد ربه» لانها اجرت اول حوار صبحقی شامل مع احد زعماء العربى حيث تحدث خلاله صديقي

- في البداية لا بد لي من اقدم الناهقة بكل صراحة ووضوح حول الشكر البريل على تفضلكم بقبول مجمل القضايا. واننى اعتبر هذا دعوتي لاتاحة الفرصة اسماع - النهج الذي اختطته صحيفتكم وجسهسة نظركم - وأود أن يكون ليس تحولاً في مصداقية الصحافة المسيوال الاول عن رأيكم في العربية فحسب، وانما انقلاب نوعي المسابقة التي اجريت مؤخراً نصو تأسيس قاعدة كبيرة من لاختيار ملكة جمال الماعز في الشاركة في الحوار «المسعول» مع

* في البداية لا بد ان استجل اكتبر الاثر في تقدم ووازدراء» الشكر والتقدير الى مدحيفتكم المنطقة العربية. اما عن رأيي في اختبار ملكة جمال الماعز الذي جرى مؤخرا القطاعسات المتنفذة في الوطن فانه يعتبر سابقة خطيرة تستحق منا كل الادانة نظراً لانها تعتبر الاستَّادُ الكبير زعيم الاغلبيةُ ثقليداً اعمى للغرب وتهدف الى واللي ما يضرب ما يصلُّع، علي

امسحاب الكفاءات التي كان لها

لكن اكل العيش، ومشاكلي مع مرتى هي السبب،

ومن هالحكى الناضي

* عادا مرضت.

والسوان • بالأدا

. * يعنى آلت ما كنت جيب اا

ويعدها مرضت سنة وتركت الفرن.

يعدما شغيت تركت الفرن، وكل ما ادور على ث

العاصمة ورانا حتى اندليت عاليانصب . * هل في ناس كثير تؤمن بالبالسيب وباللوز؟

- والله يا ستي ان قران، وكان عندي قرن، ويسبب مشاكل (المدام) بطلنا المنة، كل يوم تقول لي انت تقازل الزبونات.. وانت تحب قايته،

- يعني على الخفيف... شو اعمل اذا هم النسوان ميتات على١٩

- والله ما أعلم، يمكن سحر النسوان.. والمجابات مرضتني.

- كَثْيِر ، كِتْيِن . إِمَا أَنَا قَلَا أَوْمِنْ وَإِنَا مِنْأَكِدِ بِاللَّهِ سَاحِبِسُر كُلَّ

مَ يُعَمِّى وَاهْدُ الْمُحَرِّى وَرِيعِ (١٠٥٠) سِنار ورعِيني أن يعظيني

الماران، لكنة راح يما عادريني أدم طماع بوقير مثا الرسم اللي على أينيات! - ممارة بينون أيام (اللواو)، يشغله في نيرون كنت أحب الف

ما بالتوريقي إلى المنازي التي تعدد المنافي التي تعدد المنافي التي تعدد المنافي التي تعدد المنافي التي المنافي ا المنافية عن المنافي على الرحمية بالاراز والتوريق المنافية التي المنافية التي المنافية التي المنافية التي التي

البطاقات التي تطل بعد السحب وسعف ابلها واشرب ميتها ... * وهل قار أخد يبطاقة المعراها مناها!

المستوى المعيشي للمعاعز العربي حيث اننا جزء من الوطن العربي نتاثر ونؤثر بالهجرات التي احدثت تمازجا كبييرا وادت آلي بروز نوعيات جيدة. تضاهي الستوي العالمي حيث ظهرت تيوس تعمل أ. كاقة الممالات بون تخصص أو متثاقلاً وقال: دراية بالموضوع يعني «بشاع كله» * لقيد تمنيت الا تسسأل هذا

نشر الفساد اللاخلاقي بين هذا الجيل من «الجديان» وهي السراز متوقع لثقافة الستالايت والانتبرنت... وقد اصدرنا بياناً استنكرنا فيه هذا العمل اللاخلاقي واللامسؤول عن تفكك معظم استر ءالتيوس، التي تتعرض للفرو الفكري والثقاني. كتذلك ندرس امكانية اقامة

مبؤتمر حبول هذه الظواهر التي اصبحت دخيلة على مجتمعنا تقدم غسلالهسا اوراق بحث تؤخسذ توصياتها محمل الجد بدل الغطب والصنور والابتسامات فقط.

كما اننا ندرس كاقة الخيارات المتاحة امامنا ومنها اضراب مغتوح عن الذهاب الى والماقف، واعاقة التأثير على التيوس البلدية، التي تمارسها تيوس البندوق والمالطي والتركي والقبرمسيء التي تعتبر دخيلة على وطننا العربي.

بسيطاً حيث ادى دخول والتيس - السترى المعيشي المّاعر البلدي الى اين وصل؟؟ لا يمكن الحديث عن السنوى المعيشي للماعز البلدي بمعزل عن تيس الامس وتيس اليوم؟؟

الشامى» الى بروز نوعية جديدة واقصيد (New Quality) ذات فائدة كبيرة على مستوى الانتاج وهي «تيس البندرق» يمعني تجميع وطني وصناعة تشكيلية يمكن ان تخطو خطوات واثقة نحو الصناعة

- حديثكم عن التيوس بمستوى

عام يأخذ الطابع الاقليمي الواسع،

ما دوركم في هذا الموضوع بشكل

* سوف اكون معك في منتهى

المسراحة واود ان اسبوق مشالا

خاص وبكل صراحة.

أما تيس اليسوم فنلاحظ أنه مقلد للاجانب في مشيته وقصنة – نود ان نسأل حول القرق بين شعره وسهراته، ويقي مظهراً دون مضمون، حاله هال سيف الكيك تنهد طويلأ وطنقس قسرونه يقتصر دوره على منالات الافراح

تمريفات عبد الجبار أبو غربية

📰 النفق: هو عسيارة عن ممر طويل يصبل بين نقطة المكم الذاتي

السيزال الذي يشيسر في نفيسي

الشجون، لقد انتهى الزمان الذي

كان يحظى فيه التيس بمكانة

بارزة ومسرمسواسة بين الجسديان

والسنخلات، ويصافظ على بعض

التقاليد المهمة مثل المشي في اول

القطيع ووالقرقاع، معلق في رقبته

يوقظ النايم والصناحي •القرقاع

جبرس كهيير يوضع في رقبة

المقدمة، حسب التسلسل الاداري

وتقاليد الايتكيت، ويرفض رفضاً

قاطعاً دخول ای تیس آخر آلی

«للماقف» احد خياراتنا

صحيفتكم انقلاب في

مصداقية الصحافة

ونقطة منزل حابيم وايزمن. الديباوماسية: هي فن التلاعب بمعاني الكلمات، مثل فلان سافر يدّلا من مات. مؤلم واشلطن: رحلة شهر عسل، انتهت في بيت عم

أستثناف العوار: هي عملية مراجعة لكل الحوارات السابقة

ويحث في اللاصقة.. والَّمودة الى نقطة الانطلاق.. وهكذا حتى يحظى السلام بالطلاق. الحَلَاف في الراي: هو ذلك الشيء الذي لا يفسد للود قضية رتعمل منه الحكومة مائة قضية.

العطاء: هي قيامك بتقديم القليل الوطن.. بعد ان أخذت الكثير من الوملن. الشيع: هو اسطورة متوارثة حواتها الحكومة الى واقع لكل

العسمة: هو أرخص أنواع الفلسفة، لأنه لا يكلفك قضاء أي رقت خلف القضيان.

الوزير المتواضع: هو ذلك الوزير الذي يعرف كيف يجعل الناس يقولون ما يريد أن يقوله عن نفسه. طبي*ط الناس: ه*ي عملية تلقي ضربات: العصم والعدوان. دون ان تتحدفس

الكلام و





cale asageco

ارفع الهاتف واتصل مع والدتي قائلا "أه شو طبختى طبعا الجواب المعتاد مقلوبه طيب يا حبيبتي شوبدك اجيب معي طبعا الجواب المعتاد خبر ثم اقفل وأعود .. اصل الى المضبر أعطى المصاسب "١٦" قبرشا واقول له أو سمحت '٢' كياو خبر فيبتسم المصاسب ويقبول او سمحت ۱/۲ دينار فأتذكر ساعتها أن عبد الكريم الكباريتي زاد

🏗 دائما عندما اعود الى المنزل من العمل

عبد الكريم الكباريتي لا يعرف انني الذي اشترى الخبر البيت.. وهو لا يعرف ان المحاسب عندما يقول لي نصف دينار .. ابدا بالشتيمه واللعن والسب، هل تعرفون؟ ما هو السبب؟ طبحاء اسب النصف دينار وليس

 ▼ في الليل اضطر احيانا ان اهاتف للسمى الوظيفي مساح اراضي المسروان المعشر جارنا ابو سعيد، ارفع سماعة الهاتف، لا الخامسة ويذلك يكون السيد المعشر قد اضرب الرقم ، فيجيب الانسر مشين للخامسة ويذلك يكون السيد المعشر قد انحن غير موجودين في المنزل، يرجى لا سبعة وثلاثين دينارا وخمسة عشر قرشا ترك اسحمك ورقم هاتفك، وسنعاد لا على الراتب الاساسي ... والى الامام يا غير العادي ان سيارة ابو سعيد جاشة لا على الماتب الاساسي ... والى الامام يا امام بيته واستطيم ان اراها، وقيل خمس لا على الما بيته واستطيم ان اراها، وقيل خمس لا على الما بيته واستطيم ان اراها، وقيل خمس لا على الما بيته واستطيم ان اراها، وقيل خمس لا على الماتب الاستاسي ... والى الامام يا المام بيته واستطيم ان اراها، وقيل خمس لا على الماتب الاستاسي ... والى الامام بيته واستطيم ان اراها، وقيل خمس لا على الماتب الاستاس الماتب ال عير العدي ال سير على الماء وقبل خمس في أسن صويلح

¿dle ağayeçã

جبل .. من ركام الساء على جثة من تعب

غجر يسرقون ايامهم من عصبير العنب

> وظل العاشقين وبقايا الغضب

دولة في سباق الضريف

فارس كهل وسيف معلد

دقائق كنت ماراً بجانب منزله، فرأيت ▼

ريما هو رائد والد سعيد ١٠٠٠

خطاء مقصودة الياص ا

صعبد الكريم الكباريتى

🛣 عندما تكون جالسا على موقف الباص مشعلا سيجارتك بيمناك وعلى يسارك فتاة جميلة ، لا بل مغرقة في الجمال، وانت مغرق في السرحان بوجهها بجسدها وفجأة يأتي الباص ... وانت مثلك مثل غيرك تهم بامتطائه والذهاب الى عملك تقف أولا وتسير مترجلا بهدوء الى الباص كسائر الطفاري الموجودين ، وما أن تهم بالصعود الى الباص حتى يأتي شخص مثل البرميل من بعيد وشكله متأخر عن عمله فيدفشك بسرعة وبركب هو بعد ان يدوس قدمك بحافره القدر... أنت هذا تقول لا ضير ، ساصعد، علما بان الفتأة

عبد الكريم الكباريتي ارتكب خطأ

كما تظنون ايها الظانون.

وعبط ربه ايضا معطف ضد العرق بستين ألف دولار لمايكل جاكسون

■ طبعا ما فيه حدا احسن من حدا قالادارة ً ألعامة ويعد الشلوت الذي اكله يوسف غيشان قررت تزويد جميع الكادر الموجود في عبدربه بسترات وكلاسين وجاكيتات واقية من العرق والشيلاليت باستثناء الحريم وذلك لحرصيها الدائم على

الحسناء صبعدت قبلك وعندما تضع قدميك

من جديد يخاطبك السائق قائلا الباص

(فل...) انا لست اهتم بالبحاص بقدر

اهتمامي بالحسناء .. هُمِلا ذاك السائق

القدر ارتكب خطأ مقصوداً.

■ ويهذا فباننا تكون:

لا اريد أن أصدق صحة الخبر الذي يقول أن عدد

من النسواب يتوون إقسامة دعبوي شد وزير الأعلام ومديس عام مسؤسسة الاذاعية والتلفزييون بل وضيد الفنائين نبيس وهشام بسبب البرنسامج التلفيزيوني الناجيح «اهلا حكومة»:

لا يا الحي مشان الله صدق بترجاك اتصدق..

الله عندما كانت جدتي تجلس قرب الباب لم أكن الاحظ من وجهها سوى عندما كانت المعلامن وجهها سوى علم المنافق المتدانة وكنت أستقرب من هذه المراقة وسؤال دائما يعلب م

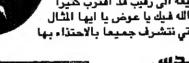
لم هكذا شعرها احمر ... وظل السؤال مجاما بالاستفراب ومحاطا بالتساؤل لماذا ليس لجدتي شعر ابيض

تعلن حربها على الورد

الى اعتراف اللاعبين المسجلين بالاتعاد مع توفير اللبس والمشرب وزيت الشعر



شباك مكتبه مضاءاً ورأيت ٤٠ رجاجات 🛦 🗷 قررت ادارة السير في مديرية الامن حضر مصفوف على المكتب، ورأيت ♥ العام تعيين العريف عوض خليفات من شخصا يجلس منغمسا في قراءة احد ▲ مرتب البادية كاتبا في مركز امن الكتب.. ليس أبو سعيد هو ألذي أرتكب تصديله ومرف سلفه سنوية له مقدارها الكتب.. ليس أبو سعيد هو ألذي أرتكب تحلله في التوفيق للعريف عوض، علما بأن مقصوداً بحق نفسي، مفاده أن الشخص موعد ترفيعه إلى رقيب قد اقترب كليرا الموجود في الداخل ربما ليس أبو سعيد، في الداخل ربما ليس أبو سعيد، الموجود في الداخل ربما ليس أبو سعيد، 🕏 ... وبارك الله فيك يا عوض يا أيها المثال والقدوه التى نتشرف جميعا بالاحتذاء بها



الفادر المهندس عبد المنعم ابو زنط صبيا

 المسلمة البورة المسلمة ۞ جسد ... علما باننا لا نعرف ▲ الكاز لكي تعمل على البطارية وبارك الله في



▲ تصمل المثل السرحي الاردني الفنان ▼ بدر الرياطي على جسائزة افسضل اداء ▲ مسرحي عن مسرحيته الشهيرة اطقار على الصغر وسميه عقله وقد تسلم الفنان
 الجائزة في حفل كبير اقيم على شرفه في
 فندق الفررتي جرائد، بحضور الاسرة
 الفنية الاردنية. وقد صرح الفنان الرياطي المسيد المرابية. وقد مسرح الفتان الرياطي المسيد التجهيز البروفات مسرحية جديدة الكاتب الاردني عبد الرحيم غرلان اسمها الملقوار على الصفر وسميه عوض

الكابئن الروابده

فارس كهل وسيف منك

وقع لاعب نادي سنماب الكابتن عبد وجموع جمعها لا احد ... لا ▼ الرؤيف الروايده عقدا مع نادي منالك عدد

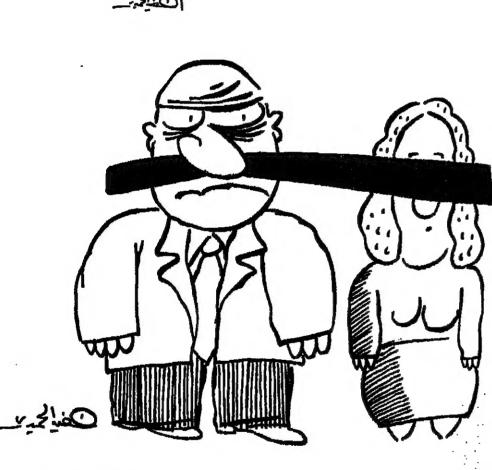
العماني للعب فيه كمارس احتياطي

بمبلغ وقدره منة الف ايرة ابنانية منويا · والسيجار وكل مقتضيات العياة... بدورنا فاننا نتمنى السيد الروايده التوفيق في تاديه الجديد ومنها للاكبريا عبدو.

لم مكذا شعرها احس. وظل السيال مناطا بالاستقراب ومعاطا بالتساول لماذا ليس لجدتي شعر لييش من الرديد على المرض الذي تلتم به السيد مما بالتي المرض الذي تلتم به السيد بعد فترة الذي المستود المين المرض الذي المين ورفق ومنتي عن طريقة وضعه عنى الشعر من الادي.

عبد المؤد المين الدينة الابتيانية للعراة ومنتي عن طريقة وضعه عنى الشعر والدين.

عرفت المين وضع الجداء على الشعر المين المعرد أو بالمين المنترات المينانية المينانية المينانية المينانية المينانية المينانية والمينانية والمينانية والمينانية والمينانية والمينانية المينانية والمينانية والم



كاليكاتيرخضيرالحميري



الناقد هو فر في موضوع اخبار الثامنة!!

■ بعض الكلاب لا تأبه بالبرامج التلفزيونية اما انا فلا شخلة ولا عملة، لذلك أتابع تداء الرمحي. كافئة البرامج على القناتين الاولى والثنائية، والسبب طبعنا هو انني كلب برجوازي فقير لا املك ثمن طبق ستالايت ثابت ابو العشرين محطة. فلو كنت املك هذا المِهَاز العظيم لتخلصت من الريموت كونترول وصرفت النظر عن كافة المعطات المطلبة والعالمية وتربعت امام التلفاز لا احضر سوى المعلة التركية المضارية التي لو كَانْتُ مَوْجِهِرَةُ آيَامِ الحكم العثماني لبقيت تركيا تستعبدنا ولما تجرأ أحد على تستمية المبراطوريتها ءاارجل الريص ا

قَبْلِ كُلُّ شَهِيءَ اجد أن من وأجبِي الوطني أرسنال تحية محبة وتقدير القائمين عا وتُرْفِيعَا وَبُرامِجُ التَّلِقَارَ الأردني، وعلَّى رأسهم «المربط الأكبرة نامس جودة الذي ما وَالْ الْمُتَكَشِّراً ، حتى بعد أن طبر علينا شوقة الامورة كارولاين والامور أو والأمورة، ريدج فيرستر م أكثر البرامج متعة لموامل الاردني الذي بأت يتمنى الهجرة الي أَمْرُ يُكُانُ أَيْمَ عَلَيْكُ أَيْهُ سِيهِ فِي يَدِ أَنْ يُعَيِّشُ هَكَدًا حَيَاةٌ فَالْتُهُۥ لَذَا فَالْنَا بَطَالِيهُ بِاسْمَ الْمُؤْمِّلُونَ أَعَادِهُ هَذَا لَلْسَلُسُلُ إِلَى مُوعِدُهُ السَّابِقُ. رَبِعِدُهُ الْنَاسِيةِ أَرِيْحُ مُعَوِّنِي عَالِياً التعق التناذ النافسيم الصعة رامي خزري واستادة الكنة الجميلة والشخصية القرية

فانا احتج بقوة مطالباً بعدم عرض اي من حلقات مسلسل «اهلا حكومة» لا تغني فيه إمل الدباس، وذلك مفاطأ على اعصابنا المتمترسة على كف عفريت، واحتج على ظهور النائب توجان بهذا المسلسل بدون احتجاجات حيث تجلس بهدوء وذلك حفاظأ على منطقنا وموضوعيتنا الهشةار

احدر القرصان الاكبر من المؤامرة التي يحيكها القائمون على التلفار، المضمارية على جريدة عبد ربه، والبرهان هو معجزة اهبار السناعة الثامنة التمثلة بالإعلامية البازعة ماريانا القار، فمن غيرها استطاع بطريلة لفظه السنائيتية ان يشولنا لسماع شرة المبارية غير السارة ايدا التي تلما تدعر للإبتسام؟ القول الكافلة الذين بيحبشون وراء الإخطاء النجوية تصف القائمة التي تقع فيها ...

> ه اللي بحكي على ماريانا .. يحكي على أمه وخواته .. 🛍 🛍

[Nets] وتم تحديد الساباً

 القصة بدأت بالنسبة لنا منذ شهقة المفاجأة الاولى التى اصبدرها الاردنيسون والعبرب الذي قبرأوا العبد الاول من "عبدريه" فقد ارضينا الكشيرين وازعلنا القلة، ناهيك عن بعض المدهوشين من علو السقف.. فتعرضنا الى تهمتين: البعض يقول اننا نتعامل مع المخابرات ، والبعض الاخر يؤكد اننا نقوم بمهمة تتفيس الاحتقان الثوري، وبالتالي نؤجل ساعة العمل الثوري

وكانت "عسيدريه" اول سحيفة تلاقى اهتماما المحلى الـ [Nets] . وقيد السبلام المجالي الذي طالب معالى الدكتور مروان المعشر باغلاق هذه الصحيفة التي

الدكتور مروان المعشر رد

عليهم بأن أمور الأغلاق هم

الحكومة ليس لها الحق في

اغلاق الصحف واكد أن هذه

العبور الى الديمقراطية .

وتستفيد الحكومة.

الذي لم يختلف كثيرا عن ناصر الا في كيل الكثير من

[Nets] Nationale annie Nisar Balgouisch sturnt you für the e Narar Mahringkeh: go nhend hinkum Marar Mahringkeh: go nhend hinkum Abed Ratho Hogel nowy on Jirundi Nizar Mahringkeh hatha Abed Rubbo Yee higham! Hisham Qodhams high left the chai. Merry Wickes do a think jordan in m Nizar Mahrindeh. Lah hah Abed Rubbo Ne consupent! Merry Wickes: Insuran Marar Mahrindeh: candi rephrase pie Nizar Mahrindeh: candi rephrase pie Nizar Mahrindeh: candi rephrase pie Nizar Mahrindeh: sali je tise hertes a —Aberry Wickes: did u demost the treats.

شارك بالنقاش ، مؤيدا فكرة الدكتور المعشر بنان النباس هم اداة افسشال او انجاح شرائها أو الامتناع عن

السيد على الدجاني رفض اغلاق الصحيفة حتى لو لم يدافع عنها احد،

شرعيتها من الناس.

السيد رمزي خوري

احد كتاب "عبدريه" ومشترك بالـ [Nets] من ورانا)

على شاشة الـ [Nets].

المباشر بين يوسف غيثا حيث انتقل غيشان از المركسز الرئيسسي وابذأ كان من المفروض ازينا

لحوار ساعة واحدالا استمر لثلاث ساعات شيرأ ازدحاما كبيرا على النطرا من أجل الدخول للمشاركة المشاهدة فقط وكاز لحظات جميلة انشطأ "عبدربه" مع جمهر

وملاحظاته. وكان البعم ارسل استلته سابقا ، تمت الاجابة عليها قيمابه اكشر من "٣٠" صلم فحولسكاب اخبذ المر

والنقاش على شبكة [Nets] وماتزال عبدريه م

لتلقى الاستلة والانتفا

والاستفادة منها أوالاد عليها بكل اريمية.

لأجنبيات-ااسريلانكيات غالباً هكذا وللمسرة الالف يشببت الفقراء والفشات الدنيا انهم انكثر وطنية من الاغنياء والفئات العليا فالقمل الذي يتعامل سعه الفقراء أي الارياف والمضيمات والاحياء الْفَيْرِةُ في المَّذِنِ، قَمَلُ وَطَنِّي وَلَيْسُ مُسْتَوْرِدا كُقْمَلُ النَّوَاتِ.

وعلى الزجاج الخلفي لسيارة سفريات عمان بفداد مكتوب:«إلا

- انا لا احقد بل اكره الجميع.

يقدمها هذا الدليل الجديد، فأن وتملت الاجيال من قبلنا وكنا ة أتم الصمة، بل لقد كنا مع القمر

أليد واذا لم ثجد شيئا تصاب

تعاربي بطرق امستيلة من ابتكار امِمِلَمُ الْمُؤْرُ جِنُوى مَمَا هِي عَلَيهُ الوق، هيك يأمزنا مبير المدرسة

١٩٩٦/١٠/١٢. موعدا 🗈

ديث لا تنظو من الغمز واللمز ونغة الطل؛

حوار مياشر مع الجمهور أما الكلب هوفر المعروف بامانته فقد دافع بشراسة عن "عبدربه" وفي اكثر من مقال (وللعلم فانّ هوفر هو

واخبرا تم التنسيق بين السيد رمزي خوري والسيد

اثنياء جولة لهندوب عبت ربه على مــؤخرات البــاصـات وتنكات النضح ومقدمات البكبات وعلى ارداف كافة وسائط النقل، نقل الينا ما تفجرت به قريحة اصحاب تلك الحافظات من عبارات · · وامثال خطوها على مركباتهم

- أترك الدنيا وهاجر لان كل من عليها طناجر. - اغار عليها من اييها واصها ومن المسواك عندما يدخل فمها.

طشطش وغنى قريد الاطوشء. ~ لا تعلمونی کیف اضای - يا ليل العاشتين أهل الفراء دموعي بل علموني آلا ايكي. - محروس من عين البشر - نسيانك صعب اكيد. - لا تبكى على شيء مــا دا. شيء الا شفعيك فيذاآآب (مكذا

– الما ۽ پجري في الوادي وحيلا مكتوبة) على مؤخرة 'بك أب كان

لسفينة جف البحسر (عياشق

– واذكسريني كلمسا الزيت

على العالم (خشاه) باكمله.

الحب مع الاخلاص.

- اكتب اليك بالرصاص ليدو

آو خيبروتي کي مصيبري

ويعز علينا ان نبدأ هذه الجواا

بتنكات النضح ولا نضتمها بها

ليكون خشام جولتنا مسك فعلى

مؤخرة احد التنكات نقرأ وقود

تحرق قلب الحسود" وتجتها عبارة

هبوب الربح. وعندما كنان أهند

التنكات ينضع حفرة امتصاصية

تقدمت منه وكلى أميلا وثقة بقراءة

جملة مؤثرة انقلها لقراء عبد رية

فساذا بتلك الجسملة المدونة على

ميزخيرته: "خلقت العيداب"، وفي

طريق عبودتنا كانت هناك سيارة

مينى صغيرة كتب على مؤخرتها

لاخترت الموت على صدر حبيبي.

وغنى عبد الوهاب.

شياك غرفتك فيراك.

والا فلماذا هذه المتعة والخدر الذي

- عنشقت الكلاب من غيدر

* وعلى مؤخرة البكيات التـ

هذا خطى فتذكروني. – تأم عند الذنب لو اكلك ولا

المكن أن أجداد هذا المضرج من اصدول اردئية او على الاقل مروا من هنا واختوا هذا الاسم، السنا مركز اشعاع حضاري وتأكيدا منا على عدم زعزعة

الوحدة الوطنية وأثارة الفتن بين فئات المجتمع ورغبة منا في أيجاد قنوات الاتمسال بين النسع تكون هناك صفات مشتركه ه سيريلانكا . واذا كان البعض يطرح شعار أسنغفرة الاقتصادي Singapi-الارتنسسي ~rizing [orizing فلمساذا لا يتم بالتوازي معه طرح شعار "سرلنكه

انارتها أدي مسألة القمل والقمل في المجتمعات المقملية المصد

يمسيب الشباب والشابات لدى أرتيادهم هذه الصبالونات ، ولماذ لا تقبوم "الجسهسات المعنيسا واكاديميات التجميل ومعاهده وجامعاته بادخال التغلاية رسميا" الى عمليات التجميل الشيعير ... ولماذا لا تقيوم وزارة الاردن سياهيا باستغلال اسم

ويعد ، فهذه مجرد تداهيات

الاحلام، اذلك أوغل كثيرا في ذلك التبه الخالص والنقى من كل وأقع. وكأنه يعيش في غابة الاحلام، ورغم أنه صديقي الا أن شكله لا يوجي بأنه مخلوق أرضي على الاطلاق. بل مخلوق من فصيلة الْرَخُويات، لذلَّكَ كَان دائمًا زائعَ العَينينَ وَذَا لَونِ اصَغَرَّ، وحَيْثُ أَنْهَ كَانَ يَمِتَكُ تَلْك الْجَمْجِمَّة المُميزة كان من ذلك النوع الذي يستطيع أن يحقر بنراً بإبرة أو ينقل بحراً بغربال، فأذا دار حديث بين ثلَّة من الفقراء في جلسة جوع عن فوائد السردين تنهمر احلامه علينا بانه قد اكل ذات يوم سمكا طازجاً اصطاده على ضفاف البحر الاسود مع نساء جميلات وشواه على شواية تعمل بالطاقة الشمسية واليكم باقي القصة، ذات جلوس رخيم، والملل يقعل فعله بنا في دكان فؤاد أبو حجلة، وذلك لوداع صديق سيسافر الى بلاد ليست بعيده، وفجأة وبدون سابق انذار قفز صديقي وقال سندهب للاحتفال، أنه صديقنا ويجب أن تودعه وداعا لانقا، تبرمت تابيلا ، قال الجميع: موافقون. ولكن أين سَيْدُهِهِ؟ قال صديقنا: أَلَى حَيث اقيم في حديقة قصري الاندلسي الفاخر الشَّيد على أعلى قمة في شمال مدينة صويلح. اضمر الجميع ما بانفسهم من أجل ذلك القصر، صدقه الجميع، انطلقت بنا حافلة صغيرة الى ذلك القصر، انخفضت بنا بمينا ثم ارتفعت بسارا في طريق متعرج الى ان وصلنا الى مدينة الجبيهة، وهي في نظرةر سكان تلك المناطق من عجائب الدنيا السبع، وبينما كانت تلك الماظة الهرمة ترتفع بنا الى تلك الناة التي تحتوي ذلك القصر، فجأة خرج علينا الاف الرماة من بين الاشجار الكثيفة ، صويوا سهامهم نحو الحافلة الخائفة. كان فؤاد من شدة قصره خائفة كثيرا فامسك بسيفي اقصد بقشاطي، وفي تلك اللحظة طوق الحافلة فرسان اشداء يمتطون خبولا مرقطة، قال صديقنا "، لا تجزعوا انهم حراس قصري، نظر فؤاد ابو حجلة الى، قلت له: ولعت! ثم تقدم المافلة ببطء شديد كنا نراقب على جانبي الطريق المليء بالنوافير الملونة فتيات جميلات بعبتن بالماء يغرج غير ارضى فرح وكأنه استعيرمن السماء، حاول فؤاد أن يلوح بيده لهن، قلت له: أهدأ يا رجل يعرب مير برسي مرح وسط المساورات الماطة في ساحة القصر ، اصطفت عشرة طواويس على مدخل القصر كمرس شرف، مررنا من بينها الى الداخل، ماجمتنا مجموعة من الافزام بالورود الملونة وبالممام الابيض الذي اطلق في سماء القصر ايذانا بدهولنا، اصطفت عشرات الجواري الجميلات امامنا، عزف العارُّفون موسّيقي تفرح الروح، قدم الخدم الجميلون الطعام لنا بعد انَّ جاسنا على الارائك المذهبة، شرينا خمورا انداسية تثير الدهشة، حتى اصبحت زائع العينين فاخدت انظر الى صديقي هسن وهو غائب عن المكان ولا يشعر بوجودنا، وأشاهد داخل جمجمته المليثة بالأحلام كل ما حدث، وهو يجلسني أنا والاصدقاء على عتبة القصر الهجور الذي يعمل أبن خالته حارسا عليه، بينما كان صديقي يذهب كل ليلة لكي ينام في غرقة الحارس لعم توفر البيد. 🖀 🌃

اذا الدت ان تضيح فتعال الى صالتنا الشتوية الشاسعة...اما اذا الدت ان لا تفقد اطفالك فالبطعم بجنزير الطاولة المخصص، اما اذا رغبت في المناعة حمالَك إ فالفرصة معينة، والخيمات مجانية.

أَلَكَ منيه يا بطه ... هذا ما تقوله لحبيبتك امام بحيرة البط. دنينة من الليلو مترات المربعة مساحة قريتنا ... ثلاث صلات طعام صالة تنطح صالة ملاعب على قفا مين يشيل على انغام (المطبي) التقليدي «سفاز»





الصبياحي بان يقف كل منا بمواجهة زميله، ويسلم احدنا رأسه الأخر بالتناوب ونقوم بالتفلاية ، الاطباء ووزارة الصبحة وقدمت فيها ورقة عمل حول انتشار القمل وكان أذن الدرسة يقف اسامنا حاملاً ماكنة حلاقة يدرية متأهباً الانقضاض على الرؤوس المقملة، ولكن في الفالب كانت تجري صفقأت مشينة بين اصح

فلان/العنوان شارع الفرام

- هيبة اسد في عاله لم تكن

قام بالجولة: ابراهيم السطرس

عاعيات كثيرة، فالأول مرة اقرأ او اسمع أن القمل مرض وتعقد من أجله الشوات العلمية، فقد قملنا كجزء من التراث الشعبي. فاذكر انني كل يوم جمعة كنت

اطلب من والدتي أن تظليني أي أن تبحث عن القمل في تسعّري، والتفادية، وتنتابني حالة من الغدر والنعاس اللديد، وكانت اذا وجدت إنسالتها من قملة أو بضع قمالت يتوم يتمنعها وهو النعل الماس وبتعليا المضاءعلى القمل وذلك بالمبنط طيه بواسطة اظفر ابهام

المحدودة لم تجد شيئا تصاب بالجنية وتطردني شر طرده. أمنا باذا يوم الجمعة فلذاك تسيير في غاية الوجنامة يتعلق بالمسجة المرسسية التي كانت تفاد التي كانت لكل شـعـره، ينيدو لي أن الاصل الوطني لهذه العمليات في "التقلاية"

الرؤوس المعنية حيث يغرش كلُّ منا على قمل أخيه، وفي السنوات الاخيرة وبعد قدومي لم مبان واتضادي أياها مسكنا، ويعدما رأيت أن اهل عمان من النوات المقملة سابقا بالقمل الوطئي، وحاليا بالقمل المستورد، ورغبة منهم بالارتباط بالتبراث الشبعبي فهم عبادة سايزينون بيوتهم بقطع وادوات تراثية، ويلبسون هم ونساؤهم

وصبباياهم الملابس ذات النقوش الشمعبية، أو يصعلون أبناءهم ينتسبون لفرق فنية شعبية، بعدما رأيت ذلك والتناعثي ان "التفالاية" مي جيزء من هذا ألتراث فيانني كشيراً منا أطلب من ابنتي ذات فاسلمها رأسي وتروح تعيث فيما بين الشعرات، وكما تبين الذوات مَنْ العُمانيين ان ابناهم مولعين بالتراث، فقد تبين لي ان ابنتي تقل عنهم، فهي تمارس التفادية على اصولها وبالقطرة، فعندما احاول ان اربحها من رأسي ذي

العجم العائلي وأنزله عن ركبتها الصغيرة، تأبي ذلك وتعيده الى مكانه، فقد تشربت التراث الشعبي تماماً كأبناء الذوات ويبدو على منوء هذه التجارب ان ما تقوم به الصالونات الفاهرة من عناية مثيثة بالشعر الشباب والشابات، واحيانا عناية مقصلة

للقمل الوطني والمتعاطين للقمل وبهدف الومسول الى (مناسسسة) عملية "التغلاية" فلماذا لا يعقد مؤتمر للحوار العربي-السيرلانكي ، على غسرار الحسوار العسريي الاوروبي والمميني الروسي ، واذاً كانت ندوة الحوار العربي الياباني مشتركة بين الاردن واليابان فلماذا

الانت مساد الاردني - Sri . lankizing)

> الْمُعْمَلِيةَ - في عمانُ. ودي ما قال المثل: فليني ولا تفديني علي

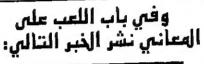
المجلة سعيا وراء زيادة انتشارها .

المدانق والخطاء ■ دفل عالم الصدافه بالكثير من الأخطاء الصحفية الهقصودة

وهنلك نوع ثالث من الأنبار المصنوعة او المغبركة، التي كانت تنشر ثم يظهر أنها غير صحيحه اطَّلَاقاً ، وازما فغي فرنسا مثل عمدت مجلة (الباري ماتش) المعروفه الى كان نشرها للاثارة فقط، او للفت انظار القرآء لتلك الصحيفة او رشوة عدد من الشبان في مدينة ليون، للقيام باعمال شغب وحرق وهناك الزلات المطبعية التي كانت تغير معنى الخبر سيارات، وذلك لاعدام زُمقيق مصور عن امهال العنف التي كانت وتقلبه راسا على عقب فيدفع ثمنها رئيس التحرير أو المحرر . . . رائجة في البلاد أنذاك

وعلى الصحيفة الاولى من تلك الصحيفه جاء هذا الخبر (مجلس الوزراء يجتث حقوق عمال السكة الحديدية) وكان

حتفلٌ بَّذكري تأسيسه ال....) وكانت تقصد حزب البعث . وتم اعتقال رئيس تحرير تلك الصحيفة بسبب هذا العبث.



عسلري

(انقلاب عسكري) ونشر عنوان في

صفحة داخلية لاحدى الصحف يقول وزير الصناعة يختفي بالوزيرة الزائرة) وكان يقصد

الامريكي الاسبق ريجان مجتمعا بورسة الطاقة بغد أن قدمت الية استقالانيا أ وجاء في عنوان الخبر : ﴿ رَيْجَانَ يَعْمِلُ وديرة الطاقية) وكيتب تبيت المتورة الرئيس ريجان يقبل استقالة وديرة الطاقة

الميادئ اظلم

■ فسي عمود اليومي كتب احد المحملين عن العارقة بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير عام ١٩٨٨ يقول فيها : (فلا اقل من ردّ الصواح مناعين و المتر مترين ، واحن اعلم بان اللبادي اطالم) : بكان يقصد

بيرن الاستفادة من كتباب الحرائف الإخطاء العديد الرابية

 ■ في عنوان لصحيفة عربية بتاريخ ٢/٥/٢ :(وزير العمل يضع حجر الاساس لمشروع تجهيل العاصمة) كان يفترض

وفي صحيفة حزبية نشر مانشيت يقول :(حزب العبث

المعاني نشر الخبر التالي:

تعرض شرطي سير كان يركب دراجنمه الى صادت ادى الى انقلاب

فنشر هذا الضبر في اليوم التبالي في صحيفة محليه تحت عنوان كبير:

وأنشرت مجلة عربية مدورة الرئيس

ونشر هذا المبر يوم ١٩١/٨/١٩.



■ بعد ان فسامت وربرة الشؤون الاجتماعية السابقة في مصر بجولةً لها ني كفر الشّيخ، نشر في اليوم ألتسالي : (حكمت ابو زيد تتبول قي كنر الشيخ) . حيث تم استبدال كلمة تنجول

> QUE

بتتبول .



عربية افريقية يزور احدى الدول العربية فشرت متمقها صور ملونه الرئيس السبايق اتلك التي الدولة الذي اطاح به الرئيس المسالي، والمسردة والمسقحات التي تشيد بدوره أُ في نقل البسلاد الي عسمسر التطور و النهصة والإنجازات العظيمة التي مقتها وغضب الضيف لترميب صنعف تلك البلاد بخصمه وكسان يود قطع زيارتة لولا الاعتداد الذي قدمه رئيس التولقة وتبلس بقد التحقيق التولقة وتبلس بقد التحقيق في المهنسون المهالة تكن المها الرئيس المسمورة المها الانفسان المها الانفسان المها الانفسان

الرئيس المخلوع



ذات يـــوم كــان رئيس دولة

🗷 اثارت جريدة الاهرام ذات يوم

موضوع القضاء في منصبر طالبت من خلاله بتجديد شياب القضاء وعليه فكان ينبغي ان ينشر العنوان (الاهرام تطالب

بتجديد شياب القضاة) واذا بها تخطئ فيظهر المانشيت: (الاهرام تطالب بتجريد ثياب القضاة) وطالب القضاة برد شرفهم من خلال

شكواهم التي رضعوها الى نقبابة الصحفيين وأبلغوا الجهات العليا باحتجاجهم ومن أخطاء الاهرام كذلك أنها نشرت مقالا تبجل فيه أحد الشايخ في ممسر وهو الشيخ الخضري وجاء بي عنوان الموضوع: (الاهرام تثني على عملة الشيخ

المُّضري الكبيرة) وكانت تقصد ممنه وايس عمته التي كانت

الوزيريصرخ 🗷 وفي سياق مبر اسؤول عربي قالت احدى

(وكان وزير الفارجية قد صرخ قبيل مفادرته البلاد بانه من السابق لوانه في الوقت الراهن الجديث عن عودة العلاقات العربيه الي مَا كَانْتُ عَلِيهِ قَبْلُ دَخُولِ القَوَاتِ العَراقِيةِ الي الكويت)، وكان يقصد

منها تصبح الطاءكان

معب هزيمة ١٩٦٧ قام طلات جامعة الاسكندرية ويعض الاستاطاة وأضراب هنامل استمر علاة ايام . وعلانها المشهى الأخبراب لشيرة جريدة الاخبار مالمتيت على المسلمة الاولى: (كلاب الاسكتبرية يتهون اخبرابهم) استندات الطاء

وتعددت الإشترابات مَنَّ الحَرِيُّ احْتِمَاعًا على مَنْكُ مِرْلِدَةُ الْاحْبِيَّارُ وَتَمْتُ مُقَاطِعَةِ الْمُسَتَّدِيدِةً لِيرَ مُرْلِدَةُ الْاحْبِيَّارُ وَتَمْتُ مُقَاطِعَةٍ الْمُسَتَّدِيدِةً لِيرَّالِ

عملة الوالي

الوأواو الدبشقي

تستضيف احتيانا مهرهذا الحيدالا الساخروليدمعماري في اوروالك بجنوان والوأواو البعشش فيتقاهلا باقلام الكتاب العرب الساخري والمسائد

ر جيد ريه.

ان واليا بضيّلا كان حاكما على احد الامتصبار ، وقد وقف ببنايه أحبد الشيعيراء اللجوجين المداحين المتكسين يشعرهم ، وقد طال وقوفه على باب الوالي ، حتى مل الباب من ظله ، وسيمح له الوالي بالدخول فلما صبار بين يدي الوالي انحني ، وقبل الارض بين يديه وقبال: القد قلت فيك مديحا يا والينا العزيز ..

قصيدته ، ويتنغم في قوافيها ، ألى أن

انتهى منها .. ووقف بنتظر .. وهين طال

وقوفه ، سنَّله الولِّي : لم وقوفُك ايها الشاعر ، وقد اسمعتنا ، وامتعتنا ، وانتهى دورك ؟

رد الشاعر : أنما إنا طأمع في أعطياتك

قال الواليِّ : هذا من حقك ايها الشاعر

اقترب الشاعر فاتحا كفه ... فمد الوالي

يدا مضمومة الى الكف المفتوحة .. ثم حراةً

اصابعه بما يشبه عد النقود ، وقال الشاعر

خرج الشَّاعر ، ولكن الى اقرب دكان البسة ، واختار اقضل الملابس ، له والولاد

، وأزوجته .. وحين جاء وقت الحساب ، وأنام

البائع فاتورة حسبايه ، مد الشاعر بدا فارغة،

وأسقط في يد الرجل نقودا غير مربية ، وقال : طز ، طرين .. ثلاثه ..

— هذه عملة جديدة اصدرها سيحنا

مضى الشاعر الى اللحام و البقال

والقران ، محصل على كل ما تشتهيا

نفسه ونفس عياله بعملة (الطز) ، وا

وهذه حـــالتنا مع رواتبنا

...الاستعمار ترتفع ..ورواتينا في

ثلاجة.. وكإننا نقيض عملة الطر

التي ابتـدعـهـا الوالي .. اكن الشكله ، يا طويل العمر ، أن

الباعة لا يعترفون بهذه العملة

وببرهنا ، اذا كثنت

شاطر يا ابو النبال ..

– اي ، ملن هي هيك عيشة

لكبان 🖟 🕍 🛎

المتدعة..

أيام العوز و القهر و النوم بلا عشاء ...

قال الواواء الدمشقى:

– ما هذا يا سيدي الوالي ؟

~ هذا أجرك ا..

− ما هذا یا رجل ؟

- ماذا يقولون؟ - يقواون انه يتوهم، يتخيل انه يمثلك قوى خارقة، حتى انهم كان يعيش الان بينهم لانخلوه البشر خطاؤون". قال الوالي : هات اسمعناً ما عندك ، فليس في سمّاعك ما يضير .. احرد الشاعر رقاعة ، وراح يتلو **ATTEN**

عيسى الخوري، القائد ..الخ

- عليك ان تحس يا اخي، ان نص الشك، ان تحس الغباء، ان

تمس الاشياء التي تتأكد من انك

تلتها سيرمقك الجميع بنظرات

– اندري ماذا يقول بعض

 α

طرانق

ESTEREE.

THE PARTY OF THE P

البيدة استهر

بسرعة خاطره ولباتة

يني الشعر اسمه محمود بنائمه احيانا ويبالغ في الزاح حي حدود الوقاحة احيانا

أني أحدى السهرات العائلية قال

. كلماً رأيتك تذكرت قصيدة المنتبي والبيت الولي فيها:

م فيها:

الْ الْبَشِرُ الْمِدِ الْا والعصا معه

الْ الْمِيدِ الْنَجَاسِ مِنَاكِدِ

الْعَلَمُ الْفُورِ اجَابِهُ إِلَّامَامِ المِيدِ:

الْمُعْمُ الْفُورِ اجَابِهُ إِلَّامَامِ المِيدِ:

الْمُعْمُ الْمُؤْرِ اجَابِهُ إِلَّامَامِ المِيدِ:

عَلَمُ مِنْ الْمُعْمِ الْمُعْمِدِينَ عَيْنِهَا اشْدَ رَوْعَةً وَهُوا:

عَلَمُ الْمُعْمُ الْمُؤْرِ الْمُؤْرِ مُحْمُولِ اللهِ ■

تاطعه الاخر بكلمة:

بينما تابع الاول قائلا:

الارروپيون عن عيسى؟

لا بالعلم بل بالاحساس.

قال احدهما:

- قال الأخر:

-- الله الله... يعنى يسخرون من قائد الجيش عندهم! – نعم ياه .. من قائد الجيش .مثلا، أحدهم يكتب شعراء فيقول ما معناه أن جنديا وضع

خسسفي الامسراض

العقلية .. الاوروبيون يسخرون من

خوارنتهم ..حتى القادة نوى

النظرات المادة.. الاوروبيون

يسخرون منهما

قال الاخر:

قبعته في القفص، والطير علىّ رأسسه وخَسرج. التسقى الجندي قائده، فلم يحييه، فقال القائد: ما هذا، ابن التحية؟ قال: الطائر : "لا تحية بعد الان". قال القائد:" عـــذراً، ظننت انهـــا لا تزال بقراون عنه: رجل مجنوب. وأو صوجودة ". فقال الطائر: معشر

ييه الشاحروالمتصرف

■ انشأ التصرف

مظفر باشا دارا للحكومة

في غيزير واقستسرح على

الشعراء نظم تاريخ له وعين لجنة

تمكيم لاختيار الأوفق فاختارت

اللجنة ثالثة تواريخ شعرية. وكان

بين المتبارين الدكتور شاكر

الضورى فلما يلفه قرار اللمنة

وتأكد من عدم نجاحه ارسل الى

قد كأن في فحص شعري

كروجحش وعير

لو ان شعري شعير

لاستطيبته ألممير

لكن شعري شعور

هل للحمير شعور 🔳 🖀

اللجنة هذه الابيات:

انبهر الاخر لهذا الكلام:

- يعني وضع الجندي قبعته ، القفصّ، والطَّائر على رأسه.. الم يعاقبه القائد؟ – لم يعاقبه . قال الطائر : "ابن التحية"؟ اجابه الطائر : "لا تحية بعد اليوم". فاعتذر الطائر

هذه السخريات؟

عميسسي من الخسوارنة من القيادة! .. يستخرون من مريم والبابا . ماذا يستفيدون من كل

- انت تكذب على، لقد وجدتني سياذجيا، فيأردت ان تدخل في عقلى اشبياء كسده اذا وضم الجندي طائرا على رأسه، وخرج الى الشارع افلا يطير الطائر؟ - هذا طائر الشساعير ، له وأسبل الاعشذار لان كل انسان وظيفة اغضاب القائد. معرض للخطأ.. - يسخرون من

- مثلما الطائر طائر الشباعر لا يطير، والقائد قائد الشاعر لا - تدفعهم الى التفكير.

لم تدخل هذه الكلمات في عقل

الاخر... مــاذا يعني: هذا لّا يتم بالعلم بل بالاحــســاس؟ من اين

أخرج علاقة التفكير بالسخرية؛

التفكير عمل جاد بينما السخرية

اذا ما وقم العكس.. ان الشباعر

هنا يضيف شاعرية الى الحقيقة

، يضيف طبيعة كي يستمتع

-- مَل عَلَيْنَا أَنْ نَسَامَحَ مَعَ مَنْ

- منا المانع من هذا؟ لو كنان

يجد ضرورة لقول ما يريد، وتقبل

امامي لوضعت الطائر على رأس

ذاك القـــائد.. (ثم ســــال) مل

تلب الاخر شفتيه ، رقال :

– لم اقهم شيئا! 🎬 🗯

ما يقوله الاخرون.

اصبحنا اوروبيين؟

ابسم قائلا:

مه حکابات مایون میود الساخیة

🔳 حكى ان الشيخ رشيد الفازن اومس به السفارة الفرنسية في استنبول ليمود الى قائمةاميته، فخف ألى البحر ليرحب بقنوم المتصبرف الجندد وكنان ذاك التصرف خفيف الرأس، ابن حلال، فحين عرفوه بالشيخ رق على قفاه، اي على جيبة بنطارته الوراثية قال له: طمن بالك يا شيخ رشيد، انت مناء مانضرف الشيخ مطمئناً مرتاح البال وانتظر حينا ثم عاد ليسمع المروفة الاولى ، اي الدق على القفا، وظل

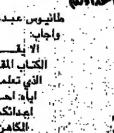
يروح ويجيء. وأخيرًا عاد ليقدم لدولة المتصرف اصبعا ذهبيا لانه الف رؤية مثلها. فانتقض المتصرف معتقداً أنها رشوة وقال: ما هذا يا شيخ رشيد،؟ فقال الشيخ: هذه امعيع شرية ملح انكليزي يا افندينا حتى تخرجني من ذاك الموضع. 🛖 🛖

سه حافظ وشوقي

■ كان يطيب للشاعر حافظ ابراهيم، شاعر النيل، ان بداعب لحمد شوقي، امير الشعراء. وكان أحمد شوقي جارحا في رده على الدعابة. ففي احدى ليالي السمر انشد حافظً ابراهيم هذا البيت ليستحث شوقى على الخروج عن رزانته المعهودة: يقولون ان الشوق تار ولوعة غما بال شوقي اليوم اصبع بارد فرد عليه أحمد شوقي بأبيات قارصة قال في نهايتها: واودعت انسانا وكلبا وديعة

فضيعها الانسان والكلب حافظ 🔳

احبوا احداءتم



ونسده يمب الضميرة لانهبا اعتقادور مقناح القريضة، ذات يرم زارة مسيق له وهو كساهن

اعدائكم أنشال . الكامن، وكما وقال نه بلهجة الخصيح إن الكدر إصالك بأ حاد الذكاء mm - - ayalil

طانيوس:عبده 💻 کان مانیوس واجاب: الایتسال الکتاب المقدس

اجل قت بال الانجيان أغيوا اعدامكم ولم يقل

. . وعقبي للسان!

البسونس بردة شفافة

بال الندم في حب فقام الصوت من کل مکان:

حياته الادبية شاعرا ، فنشر اشعاره وهو ما ذال على مقاعد الدياسة. صدرك سنة ٢ ع ١ ١ أول تناب شعرى بعنوار الرحة الثالثة) بعد الشعركت المسرحية، والرواية، وَكَنَّى الْسِحْرِيةِ بِنَافَةِ انواعِهَا، وهِو بِعَمَلُ حَتَى الآن في صحيفة (فونش) في نفسه العمل: • الكذابة جمة اعماله في النكته، والسخرية،

والقصة في ١٠ تتابا.

米◆米米◆米米米◆米米◆米米◆米米◆米米

٠٠ ولدنشيه الطاه في

استنسول.انهي دياستيه الثّبانوين

(٢١١) في ثَانُونِهُ في لاط السياعي، ثم دسي

الحقوق في جأمعية انقرة . انعي تدريبه وبدأ الحمل في

والضماه الاجتماع

فرحنا وهجاؤكم لا زالت تنهال علينا بزقسيسات وقساكسسيات ورسائل حملة الكوبونات من مسختلف الاصول والمشاتل. منهم من عدحنا باكثر عما تستحق، ومنهم من يهمجونا ياقبل مما نستمحق.. وآخرون يرسلون

مشاركاتهم الى دعيندريده. سنحاول في هذه الصفعة ان نستوعب تباعاً عناقيد قرحكم، فإن أجسنا قلنا اجسسران وان قسسشلنا قلنا اجسر. ويا هلا

🗖 سبقام بعد مانة عام للمرحوم المواسرجي يوسف غيشان حفل تأبين في صالة شيحان للافراح وذلك عند السَّاعةُ الْخَامِسة صباحا ولدة سنة رسيحيي الحفل مطرب البادية مايكل جاكسون بصحبة عارف الربابة وليم شُلتُوفٌ والدعوة عامة لمن لا يرغب بالحضور . يرجى الحجز بعد عشر سنوات. ملاحظة: يرجى عدم اطلاق العيارات النارية

محمود عبد الله مضعان/الزرقاء/عوجان الغربي

¥&VAVAVAVAVAVAVAVAVAVAVA انجازات حكومية؟!

= احد القراء... تلصلص وتحرى وبعيش وقتش.. فتوصل الى المبازات المعكومة. .وهذه المجازآت بعض الوزارات: - التموين. رفع اسعار الخبز ومئة سلعة فقط حرصا على المساواة بين المواطنين. -وزارة البريد والاتصالات : لا دعم للخلوى لانه يعمل

- وزارة التخطيط: سنطبق مشروع التقليل من عملية الشهيق واختصارها على الزفير فقط. - وذات العال: رجحت احدى كفتي الميزان. بمزيد من

- وزارة العسمل: زيادة البطالة ليشمكن الـ [T.V] مر اجتذاب أكبر عد من المتفرجين طوال بثه. - وزارة البسيسة: توريع الهواء على المواطنين حس برنامج ارحم شوي من برنامج توزيع الياه. -وزارة المياة: قطع المياه لفترة طويلة كي لا نفرق، لاننا نغرق بشبر ميه. - البلديات: وعد المواطنين بدارسة المشاريع التي وعدهم بها وزير في حكومة عبيدات.

مرورة التربية: ترسبب اكبر عدد من الطلاب ليتمكن منجاب الواسطات من دخول الجامعة.. مازن الكردي/عمان

♦ مرين اجالان

ك دليني ماذا افعل

اميرة العجائز - عليد اهتيان المجائز العجائز ا

أنا سيدة متزوجة أبلغ من العمر تسعين عاما

والملغ بقدوام ممشدوق رغم تقدمي في السن،

بالتراماته نمريء رحاوات مساعدته بشتى الطرق

اميرة العجائز

الكني فشلت ماذاً المعل فانا اشتعل نارا كليوم،

الله ومشكلتي في زوجي الذي لم يعد قادرا على الزياء

 عندما بني الجسر على الدوار الخامس قرر (الكياريتي) ان يدفع كل شخص يمر على الجسر عشيرة قيروش، ويعيد استبوع سيأل (الكباريتي): هل هناك احتجاجًات على القرار؟ . اجابه الموظفون المشرفون على الجسر . لا يا مسيدي بل زاد عدد المارين عليه. قال: اجعلوا البلغ نصف دينار. وبعد اسبوع سال الكباريتي الموظفين مرة جديدة: هل هناك احتجاجات على زيادة البلغ؟ أجابه الموظفون: لا ياسيدي لقد زادعدد الَّارين

فقال لهم . اسمعوا كل واحد يمر على الجسر اضربره عشرة كفوف وخلوه يمر. وحين سسأل هذه المرة هل هناك اعستراضيات فأجابوه: نعم هناك اعتراضات. ويربد بعض الناس مقابلتك كلمة واحدة قابلهم مسألهم ما هو اعتراضكم. اجاب كبيرهم نحن لا نعترض على ما تفطون. ولكن نريد أن تزيدوا عدد الموظفين.

حتى لا نتأخر على وظائفنا. خالد العبادي/جيل عمان

🖪 كنت في جنولة طويلة لبنعض الولايات

في ارجاء المعورة طلبا للمعرفة من جهة وطُّلباً للرزق من جهة اخرى، وذلك بعد ان

سحبت مني كوبونات الدعم بحجة انني من نوي الدخل المرتقع مع انني والله شهيد من غير دخل بالمرة..

المهم ما أذكره خلال تجوالي انتي دخلت احدى الولايات وفيها حاكم عادل

طيب القلب وكان لهذا الصاكم فيل جميل

داوع مدال وكان هذا الفيل من شدة دلمه

يستوق دلاله على الشعب الدرجة يدوس أي شيء يجده في طريقه يخرب الزرع ويقلع الاشجار ويدخل على المحالات يحطم ما بها من

الطريق، دون أن يجرز أحد من أهل هذه الوَّلاية أن يقف بطريق، أو

يوقفه عند حده بعجة أن هذا الفيل ملك الوالي. جمعت نواب هذه الولاية فكانوا واحدا وثمانين عباءة وعمه وقلت

لهم تذهبون مسمي الى بلاط الوالي وأنا بدوري افتح الموضوع وانتم عليكم الباقي لتنقلوا شكاوي جماعتكم ذهبنا الى بلاط الوالي ووقفت

معى أيتسلموا بقية الحديث ولكن وجدتهم مطاطئي الرأس بصمت رهيب.

معي ليسلموا بعيه الحديث ولحن وجديهم معاطعي الراس بصمت رهيب.
ثم كررت يا مولاي ان فيلكم يا مولاي.. ولم يتغير اي شيء منا صرح
الوالي الوديع وما هي حكاية فيلي يا جماعة اهنا نطق الوجهاء بصوت
واحد مرغوب.. فيلك يا مولاي جلو زي القمر .. زي القمر ..
ولكن الوالي اصر على ان يسمع منى انا شخصيا وصرح في وجهي:
ما حكاية الفيل ايها الغريب الدارك الاصر بعد ان تحصيت رقبهي:

المنفوخة وقلت: حلم مولاي الوألي ، لقد جننا يا سيدي لان فيلكم تقدمت به السنون ومازال عازيا ونخشى ما نخشاه لا قدر الله أن يموت وتموت معه

ذريته اذا جننا نرجوك يا مولاي ان تزوجه فيلة جميلة عل وعسى ان برزقه

الله بغيل صغير يكون وليا العهد، حتى نتمنع التجيان. وشعب طيب وديع مثل هذا يستحق منكم هذا الكرم يا مولاي. هذا فرح الوالي وشكرني ومنحني المنسية ووعدني بان اشكل الوزارة القادمة على مزاجي، الى جانب وزارة الغزانة، حتى الهف ذي ما بدي. مسعوق الناعم الاجريشة

بهورة شر اعمل!!

وعزيتها اللعاليي.

كانت رغبت شديدة لزيارتك وشورح مشكلتي

العريمية الله لكن مسعوية الظروف جملتني اكتب اليك

عن مشكلتي التي معلنتي هايصة ولايصة ومش عارفة

هُنِو بِذِي اعْدَلَ. يَا عَزِيزِتِي بِاهْتَصَارِ اهْتَ جَوْرَجِ مَارَ

منالي المادات في احسن العائلات ما مو اند مشكلتك هذه تعنت في احسن العائلات ما هو اند

عارفه النساوين ويلاويهن ومثل ما المت جوزك ستخد

الكامن تعت لتحت النح كميان الملزيلها واعفلي اله

مُعَالِمُ يَعْمِيلُهَا الدَّهُمَّادُ وَاعْدَ طَبِعًا عُمَّاهُورًا مَن الْدُ

اللفتاعلى المنطاون فيفلتك بدري سالهم الله محك

العلية/ام الصايم

المنا سنة بتلعب في عمقل جسوري ويدها اياه يطلقني المنا ويوميني انا واولادي في الشارع وأشر مرة حالت غير

الله بديل صنير يكون وليا العهد، حتى تتمتع الاجيال.

وكان أحيانا يستخف دمه زيادة صبتين فيداعب الفتيات في

🔳 انا اعمل في فندق (محترم) طبعا لازم يكون هيك حيث انني اعمل فيه، وكانريجلس في صالة الفندق ذات يوم شخصان احدهم ماسك سيجاراً والثاني غليونا ، يتحدثان ، وكان محور الحديث الماسك سيجاراً والثاني غليونا ، يتحدثان ، وكان محور الحديث المراعن الكريمة، ، ومن ﴿ خَالًا حَدِيثُهُم سرحت اتنكر جارنا وهو يتحدث لبلة امس مع أنَّ صاحب الدار الذي يطالبه بالايجار المكسور عليه؛. وكلا الحديثين أ حساس ومهم متعاق بحياة المواطن فالاول كان يننع حامل السيجار إث بأن يشتري مدانة (اركسون) هتى واو بسعر الف دينار لان الله حجمها اصغر، اما الثاني ابو طبقة وسيجارة فقد كان يقنع إله أ صاحب الدار أن يشتري منه صوبة الكار ويخصم تمنها من الإجار الاول صاحب الفليون كان يحدث صاحبه عن اغضل و حمامات الساونا والجاكوري، وجارنا كان يطف غلط الايمان ان اولاده حتى شهر أم يتحمواً، وكاد ان يبكي وهو يصرخ بينارين مه والله أو عدي بركة سباحة مش هيك ا

الاول كان يُنفُدُ دخانه ويربتَ على كرشه. والثاني كان ينفث محقده ويضغط معدته كي تهدأ ، الاول اصر على ضيفه ان يدخل المطلم التناول الفداء، النساني صدرخ باولاد امام صساهب الدار: (قطعوا من لحمي وكلوا هوا)!. وضمحكت بنفس وقلت: الله يستر ويسمعوا بان الهوا ، يؤكل يرتفع سعره.

علماً أنني قدمت طلبي المؤسسة في ٩٦/٨/٥ ، أن العائلة تنضر بانتظار الدعم الموعود فالي متيبا ضمان١٤ عمان فی ۱۹۹۱/۱۰/۱۹

رسائل ومقالات وصلتنا

وصلتنا مجموعة من الرسسائل والمقسالات من القراء

« فقد بعث القارى» (ماجد الشرعان) مجموعة من الرسوم

* القارىء (ابو سرنجه المتعرد) بعث مشاركة يطلب نشرها

* القارىء (ابو ساطور) بعث بعقال (ساخر) عن اجتياع

* رسالة من القارىء نبيب سرحان/اتصل بنا حاتفيا من

* رمىالة وصلت من القارىء (محمد النعيم) من اريد

* قارىء من كندا ... مشاركة عن الإسماء ومعانيها.

* مقال ساخر من القارى، (عبد الخليل عبدريه)

و قراء شاركوا في مسابقة عبدريه

* بلينا يوسف صوالحة/(مادبا).

* ارميح مممد عوض ابو جواءه.

* عبد السلام عبد محمد العبادي

♦ عزيزتي أم القوق

ماذ العل ارشدوني ..

انا شباب ابلغ الشلائين من عمري احبستها

عاشق الريم والقد المياسأ

لخطبتها رفضت بشدة وقالت لاخلينا ميك على

علابي احساس انك شاب خلوق كثير ومؤلم

قاهبل، هكس مبيستان واك يا بني أدم انفذ بجلال

و جارتنا حبا جنونيا وعندما اخبرتها انني ساتلند

الفقيف احسن وبلا جيزه وبلا هم، انا لا المنابل المنابل المنابل الكثر من ذلك لان الوضع اصبح لا يحتمل المنابل المنابل الكثر من ذلك لان الوضع اصبح لا المنابل الم

- عزيزة عاشع الريم والقد المياس

عُلَى الْمِكْيرِ ، احسِن بعدين يطلعك قرون

* مانن المصب /عمان.

• يعلي العبيدي.

الكاريكاتيرية الظريفة ... سيجدها بين صفحات الجريدة تباعاً.

قبل ان تغلق الجريدة بالشمع المقوى او الحلقوم

الصراصير لنزلهم.

اجل طلبك، واطلب اكرام.

أبعث لناحامل الكويون متقاء

نحن متيقاعدي الضمار

شيخوخة راتب جميل معوس

بشكوى عباجلة ضند مؤسسا

الضمان الاجتماعي جاء نيها:

الاجتماعي- تقاعد الشَّيخوخة.

نستلم حتى كتابة هذه الاسط

فلسنا واحدا من دعم الغيز البالز

بالمسؤول الاعتلامي في الضمار

الاجتماعي السيد على عيسر

المراجعة ونرجو ان لا يبيعكم حكم

كما يفعل مع الراجعين التقاعير

۱۲۸ قرشا.

اجب عبلس <u>عـزيزي القـاريء هذه الصـور لثــلاثة</u> التحاليحة

وزيسر فساس

التشكيل

٢- مباذاً كان يقول سليمان؟ هل كان يقول

تستطيع ان تعرف نمرة هذه البدلة علما بان نمرة حذاءه ٤٦٠.

<u>اشسخساص مسهسمان جسدا في الاردن وهم</u> عبيدريه، وسليمان وعبيد الرحيم... والصور الشلاث قثل هؤلاء الاشخاص يحالتهم النفسية عندما تلقوا خير تكليف السيد الكباريتي بتشكيل الوزارة. <u>ان منصب الوزير في الحكومة القادمة</u> مؤكد، فنحن لا يُمزح لان الامر فيه مسكة

١- هل تستطيع ان تعرف تاريخ ميلاد عبد الرحيم علماً بانه يكبر الكباريتي بسنة و ٩

بدي اهج على المقرق واخلص

٤- هل تســتطيع ان تعــرف اي من هؤلاء الثلاثة كان رئيسا لبلدية الزرقاء عام

انا ما جالطني غير "نجادات" ام كان يقول ٣- سليمان كان يلبس بدلة صفراء هل

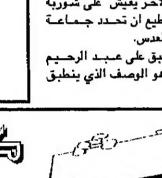
امهاتهم طيبات الذكر .. مل تستطيع عزيزي

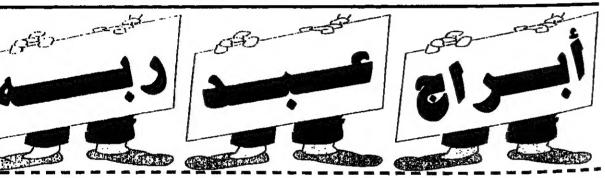
القارىء ان تعرف اسماء زوجاتهم. ٦- سليـمــان كـان يطمح بمنصب وزير دولة على اعتبار انه شخص معروف. برأيك كيف كان شعوره عندما علم ان ابو الفور محمد هويمل قد شغل هذا المنصب؟.

٧- اتنان من هؤلاء الابطال يعبيبشون على اللحم البلغاري والأخر يعيش على شوربة العدس هل تستطيع ان تصدد جماعة البلغاري وجماعة العدس.

٨- الوصف الذي ينطبق على عبيد الرحيم هو (بكاش) ما هو الوصيف الذي ينطبق







الصياة: انت تافه تكتب تقارير عن زمالاتك في في الردح لامريكا وانت تمضيها في الردح لسعدية. وفي الأخر انتم الاثنين ستكونان مثل مطلق القريتين. العمل، وتقول عن محمد انه بعثى علما بان محمد طافي ولا يعرف حدود الاردن، طيب بدبرك. المب: انت فاشل في كبع جماح سعدية فكيف آلحب: روح حبُ وحده (دايره) احسناك.

المياة: لا يا ولدي أرجوك أترجاك مشان الله دير الحياة: حياتك مثل ماتور التراكتور اللي بهرب بالك تشتري غيارات داخلية للمرة الاولى وما تشتري للثانية ... مشان خاطري هالمرة بس. الحب: لن يحبك غير دارودية فعليك ان تحبه وانتم الاثنين تحبان الفيصلي. زيت ومفسرهل المنقل لك وننصدك بان تتسرك

الحب: رسمية تريدك ايها الفتى فكن لها. الحياة: بعثت برقية تهنئة للرئيس الكباريتي .. ثمن البرقية

العب: هل تعرف اموتة التي ظهرت في مسلسل المصياد والذي عرض عام ١٩٧٩م مناك واحدة لا تشبهها ستحبك.

سيشعلها هو زوجتك حفيظة لعنة الله على حفيظة.

القحص الاخير سيؤكد ان العقم اديك وهو سليم.

الحياة: حياتك مثل حياة معمر القذافي هو يمضيها

الحياة: حياتك عبارة عن غماز سيارة حكيمة، كل ساعة

المب: ول عليك .. ول عليك.. ول عليك.. مالقيت غير نهى أم

المياة: حياتك وحياة امك صنوان ستمضون

الحب: غير لك أن تعشقي عبد الرؤوف الروابده

الحياة: مفلع الرحيمي يجب ان يكون قدوتك في الحياة فهو خليفة لينين الثاني في الارض... استمع لنصيحتي وعليك بمفلح فما حك جلاك مثل مفلحك.

الحب: مقاع من كل الجهات يا بقلك هات يا بقلك هات.

الحياة: ليس هناك فرق بين حظك وهظ غالب

المديدي فالحظين برحلقوا .. واحلى اصلع،

لحب: حبك الكباريتي خلاك اتولع وحب منير

بطقي ويضوي بس انت ضاري على طول روح على

العمر تشحنون في مجمع رغدان يا عنان..

المصاري علي آلبه كوام كوام.

مرير طفاك.

السفودية اشجد احسطك .

المياة: حياتك كبريتية آيلة للاشتمال والذي الحب: الحب مواجهة كبرى بينك وبين تلجي لكن

الحياة: انت امراة غير معترمة غاذا فضِّعتى زوجك بين الربائه والمبيران ولاذا تقولين عن انه لا يخلف .. اطماني العب: عيونك رايفات انا بعرف مالمكي.

المياة: سيجنون حسوته في البعد المانة في البعد التمريش على قلابات امانة العامسة، وذهب هناك ليمارس هوايته المقضى حياته في أُ الحب؛ طلق بمصعك ... هو اللي مقضي هياته في مقهى السنثرال بعرف الحب

سلام خالد/ البقعة

اعداد القارىء:

يتعاملي (الأغو) هل تستطيع ان تعرف من هو؟

۲ٌ~ تجدها في اولو−أهال الزراب. ٤~ ابداع (معكوسة). ۵– أجاد. ٦- للنَّهي. ٧- سييارات بعنلكها اعتضاء البرلمان (مبعثرة).

٢- تجدما في ماليا-بصيب أسطح

مبرحان رميسري. ۸- في الشراين-منا يتنعرض له الناس على يد العكومة. ۹- مادة بشرية مستوردة. **عهو داي** ۱-- تقــوم به مـــابل اجــر رضع خاسة. ٢- يطالبنا بهــا صندوق النقــد البولي-من الالوان. ٢- سرق (تقريبا). ٤- تقال لن يأكل (الذم). - لنــ الشــــــعب مر

ضياعها-ينزل من السماء ٦- من منتسميات الايقيار وزادت اسعارها مؤخرا. ٧- أشبياء تستخدم للجلالة (وللتنجيريح) تستخدم للعدد

هل العدد العابين

رمسوستار. ٨- قطر-مسعل-اهند اعتضباء للجمع (معكوسة). ٩- تطلق على الفقراء- اسكت.

باعتقادك

الاشخاص

ينقع زوج لام

مسن هسؤلاء

التسسلانة

حسونة .